

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جمهورية مصر العربية

رئاسة الجمهورية

الجريدة الرسمية

الشمع ٤ جنيهات

السنة الثالثة والستون	الصادر في ١٧ من ربيع الآخر سنة ١٤٤٢ الموافق (٢ ديسمبر سنة ٢٠٢٠ م)	العدد ٤٨ مكرر (هـ)
--------------------------	--	-----------------------

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ٢٤٩٠ لسنة ٢٠٢٠

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣
ولائحته التنفيذية ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس
الأعلى للآثار ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٧٩ لسنة ٢٠١٨ بتفويض
رئيس مجلس الوزراء في بعض الاختصاصات ؛

وبناءً على ما عرضه وزير السياحة والآثار ؛

وبعد موافقة مجلس الوزراء ؛

قرر :

(المادة الأولى)

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضح بياناتها بالكشوف المرفقة
وعددها ٨٤ (أربعة وثمانون) قطعة أثرية بمعرض "شطر المسجد"
ليعرض بمتحف إثراء بمدينة الظهران - المملكة العربية السعودية في الفترة
من ٢٠٢٠/١١/٢٨ حتى ٢٠٢٢/١١/٣٠ متضمنة مدد الإعداد والتغليف
والنقل والشحن .

(المادة الثانية)

تكون القطع الأثرية المشار إليها في المادة السابقة تحت الإشراف المباشر والسيطرة الكاملة لوزارة السياحة والآثار من تاريخ بدء الإعداد للمعرض بجمهورية مصر العربية وحتى عودتها سالمة إلى أماكنها بجمهورية مصر العربية .

(المادة الثالثة)

تتولى وزارة السياحة والآثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لنقل القطع الأثرية المشار إليها في المادة الأولى من هذا القرار وعرضها ، مع اتخاذ كافة الضمانات اللازمة لصيانتها وإعادةها سالمة ، على أن يتحمل الجانب المنظم جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والنقل والشحن .

(المادة الرابعة)

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ١٧ ربيع الآخر سنة ١٤٤٢ هـ

(الموافق ٢ ديسمبر سنة ٢٠٢٠ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور / مصطفى كمال مدبولي



٤

٧٧

معرض



قائمة التحف الأثرية الخاصة بعمرض شطر المسجد المقرر إقامته في الفترة ما بين نوفمبر ٢٠٢٠ إلى نوفمبر ٢٠٢٢،
بمتحف إزاء في مدينة الظهوان بالمملكة العربية السعودية

رقم	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المالكين	القيمة التقديرية بالعملة السعودية
١		٤٠٤٤	جسم شمعان من نحس أسطر مطوق بكتفه شمسه أولها ٣٠٠ زلت يا مكي " وأخرها ٣٠٠ في عز والليل " ويكتلها زخرفة بيديه عليها أثر تكتيت وأصلاها وأسفلها مسود هو التينة، والنقش المركب فيه والمطوق بكتفه عليها أثر تكتيت وأولها "المنقش العظمى " وأخرها "المنقش العظمى "	لوجد بالشمعان مجموعة من التقيب وشروخ والثر لحلم بين الرقبة والحن	رطاق: ٣٠٣٥ رقم التفتيش: ٣١١٢٥	٣٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار
٢		١٥٠٩٧	شمعان من نحس على قاعدته سطر كتبية نسيكية ويكتلها ثلاث جهات زخرفة، وبه تكتيت بالفضة.	أولاء من التكتيت بالفضة مسطوفة وبه شروخ	رطاق: ٣١١٢ رقم التفتيش: ٣١١٢٥	٣٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار

رقم	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس	القيمة التقديرية بالعملة الأمريكية
٣		١٥٠٩٦	شبهتان من نحس، على قاعدته أربعة المروحة زخرفية تتخللها دوائل بها زخرفات وعلى التوسط اللانس، متعلق ذات أربعة المروحة بها تكهيت، وعلى الزخرفية زخرفية مستطيلة وبه تكهيت.	زخرفية بعض الدوائى الفلدى، وبه الفناء في الزخرفية من اعلى وبعض التكهيت الفلدى	ارتفاع: ٢٨.٥ قطر القاعدة: ١٦	٣٠٠٠٠٠٠ دولار
٤		١٥٢٩١	مجموعة من نحس، ثلاث أرجل، ارتفاعها شكل نصف قبة عليها تكهيت كوكبية تتخللها ثلاث دوائل زخرفية.	بها تكهيت في بعض الأجزاء	ارتفاع: ١٨.٥ قطر القاعدة: ١٧	١٥٠٠٠٠٠ دولار



رقم الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس	القيمة التائيمية باليولار الأمريكي
٥	١٥٩٣٤	مقلقة من التحضن بها من النحاس قسم الأناكريم واللاثة للتحضن والرمال ولها الظاهه مثلت بها عليه منقوشة مستطيلة ومدنية من تهاويها عليها كتابة باسم "السيدي شرف الدين الحسيني بن علي بن شمس الدين" الفين	بها أجزاء قلادة، ويوجد مسكة اللقمة بها عليها	طول: ٣١ سم عرض: ٥ سم	٣٠٠٠٠٠٠٠ يولار
٦	٣٨٦٣	عليه من تحضن صناعة الصين اسطواني الشكل عليها وعلى ظهرها كتابة بوزة وزخرفة أولها على الظاهه "الله رحمة الله عليه الوصي للدين ولأئمة ما بين القاصية"	الطبعة من جزئين من وظهره	ارتفاع: ١٠ سم قطر: ٣ سم	١٥٠٠٠٠٠٠ يولار

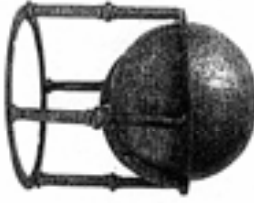
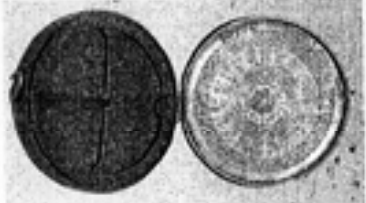
أباح إبراهيم محمد كرم



١٥١٠٠٠٠٠





رقم المصورة	الوصف	الملاحظات	المقاييس	القيمة التقديرية بالدينار الأردني
٧	صحن من نحس حقله مطر شرة عليها سطر يحفظ السبع البراز بقرا منها: "المعطي المعطي المعطي المعطي القادي المجاهد المرابطي المناظر الاعوي الاضلي الالوحدي الالهي الاموي الكبري القندي السيفي شويك من يشكها من طيبة النسيين"	مكسر ومطروم في عدة اجزاء وبه اثر ترميم في الحافة وبه بعض التفتحات غير مغطاة	ارتفاع: ١٦ سم قطر: ١٣ سم	٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دينار
٨	تور نحس بشكل مثلث به اربعة اقوار لوضع الاقربيات تقسمه لثلاثة القسم به اربعة رقائق مربعة على اربعة من الاجهه، وبهاكل يدين من نحس شكل شويك مطرخ لوضع الاقربيات	به ترميم ومثلت فيه بعض الاجزاء، وبه شروخ وكسر	ارتفاع: ١١٠ سم قطر: ١٣ سم	٣٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دينار

م	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس	القيمة التقديرية بالقران الأمريكي
٩		١٥٠٧٩	شمعان من نحس بوقية طويلة مغطاة إلى القاعات مخروطية أو دائرية وعليه كتابات تسجنية في ثلاث مناطق تتخللها ثلاث دوائر يكمل منها نجمة مستديرة، وبه كتابات بالفضة والذهب.	لا يوجد تسليط في التكتيت ببعض مناطق الإخرقة والتكتيت، وبه التثاق من أعلى	ارتفاع: ٥٥ سم القطر: ٢٠ سم	١٠٠٠,٠٠٠ دولار
١٠		٤٢٩٥	اصطراب من نحس منقوش من ظاهره وبقلبه يتقسيم لثمة مبنية برأقلم وحروف كوقية وبه أربعة طبقات من نحس، العليا مطرقة يشتمل النقر والثلاثة الأخرى بها من الوجوه تقاسيم وكتبة كوقية و على ظاهر الاصطراب الصغرة والآلية بالخط التسخ منقوشة في عدة نقاط: "الله فرخ من صنعة الاصطراب اليد النقر الى الله اللقر شمس الدين محمد صقر في سنة الثمن وثمانين وأثن مائة".		القطر: ١٢ سم	٢٥٠,٠٠٠ دولار

م	الصورة	رقم المسجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس	القيمة التقديرية بالقطر الأريزي
١١		١٥٢٢٦	كرة من نحس عليها رسوم اثنين الأبراج السمرقندية، ولها حبل من نحس يتأصل عليها.	التحفة من جزئين، الكرة والحبل	ارتفاع: ٢٠,٨ سم قطر القاعدة: ١٥,٥ سم	٢٠٠,٠٠٠ دولار
١٢		١٥٣٥٢	بوصلة دائك عليها أسطر القبة من نحس عليها التقسيم وتحتوي الكرة والبر البرية.		ارتفاع: ١,٣ سم قطر: ٤,٤ سم	٢٠٠,٠٠٠ دولار

٢	القيمة التقديرية بالدينار الأردني	المقاييس	الملاحظات	الوصف	رقم المسجل	الصورة	م
٣٥٠,٠٠٠ دينار	ارتفاع ٤٠ سم قطر القاعدة ١٥ سم قطر الفوهة ١٠ سم	الارتفاع ٤٠ سم قطر القاعدة ١٥ سم قطر الفوهة ١٠ سم	الارتفاع ٤٠ سم قطر القاعدة ١٥ سم قطر الفوهة ١٠ سم	الارتفاع ٤٠ سم قطر القاعدة ١٥ سم قطر الفوهة ١٠ سم	٣٥٠,٠٠٠ دينار		١٣
٣٥٠,٠٠٠ دينار	ارتفاع ١٧ سم قطر الفوهة ٤ سم	ارتفاع ١٧ سم قطر الفوهة ٤ سم	ارتفاع ١٧ سم قطر الفوهة ٤ سم	ارتفاع ١٧ سم قطر الفوهة ٤ سم	٣٥٠,٠٠٠ دينار		١٤

رقم	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المالكين	القيمة التقديرية بالدينار الأردني
١٥		٢٤٠٧٠	أبريق من النحاس بقلبه كروي ويتصلق بهذين البراز مكون من عدة أجزاء وله مقبض ولا يعرف اليه تسمية. "أولت يا ملكي ما سمت في رعدة وقلت من كل هم غشي اليه ولا أبرحت مدى الأيام واليالي" "وبين الرقبة واليدين شريطة براز حنكته مضممة.	بشرقية شريطة براز من حنك مقفول منه أجزاء والقلبه مغطاه بمصمتين وبهذين أجزاء مقفولة والاختصة مقفولة وبه لحام ويصنع الشروخ	ارتفاع: ٣١ سم قطر القوفة: ٨ سم	٢٥٠,٠٠٠ دينار
١٦		١٤٨٥٠	سائقية صغيرة من الفلر مطلي عليها من النحاس كتابة كوفية.	التحفة مكمورة وورسمة، والكتابت غير مقفولة	القطر: ١٢ سم	٣٠٠,٠٠٠ دينار

١٠٤٨٥٠
١٠٤٨٥٠



رقم الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المطابقين	القيمة التقييمية بالدينار الأمريكي
	٦٢٩٦	ساعاتية صينية عليها وعلى ظهرها ما اريت كالأية	القطعة من جازان، بين وخطاه، ومكسور فيها جزء تم إصلاحه، وفيها صندوق	رقم: ١٢٤ اسم: لوزة اسم: لوزة	٢٥٠٠٠٠٠٠ دولار
	٤٥٧٨	مستعمل قديم يقسم الى أربعة القسم مكتوب بها بيتون من الشعر يتلون الأرز لقصها: "جند ابن احم هذا الصيقل لا جود به للتغير ايها سيلا..."	توجد اثر ترقيم واستعمل وشروع وصنع	رقم: ٢٠٠٠٠٠٠ اسم: حوش اسم: حوش	٢٥٠٠٠٠٠٠ دولار



Handwritten signature and date: ١٨/١٢/٢٠٢٠

رقم	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس	القيمة التأسيسية بالدينار الأردني
١٩		٣٧٩٤	مستقل من القسطنطينية قديمي به كتابة قرآنية بيضاء على أرضية سوداء ويحتلها زخرفة هندسية والص الكتابة: "... ح م في بيوت ابن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه"	به بعض اللقح والثر ترديم به بعض اللقح والثر ترديم	طول: ٨٨ سم عرض: ٢٨ سم	٢٠٠٠٠٠٠٠ دينار
٢٠		٣٧٩٥	مستقل كعقبة اما قبله والتدنية نصها: "يسبح له فيها بالقر والاصا..."	به بعض اللقح والثر ترديم	طول: ٨٨ سم عرض: ٢٨ سم	٢٠٠٠٠٠٠٠ دينار

١٥
١٥



رقم المسجل	الوصف	الملاحظات	المطابقين	القيمة التأسيسية بالدينار الأردني	م
٣٢٥١	لوحة قوشقي عليه رسم الحرم المكي والكعبة بالألوان الأخضر على أرضية بيضاء مرفوم بأضلاع كتبية على أرضية سوداء تصفها: "الحرم ان لا اله الا الله الشهد ان محمد رسول الله"، ووسطه ما رأي رسوم خيلتي "، "وصاصبي الفيريات - محمد اعلمه" حجر الاسعد" "نجد" "عالم ابراهيم" "زكرم" "بسطقه" "صل احمد" "الرائع فيه سنة ١٠٧٢ هـ" وهوا مطبق يظهر شكل جبيلة.	به بعض تقاطير وشروح والتر ترقيم	طولها: ٨٠ سم عرضها: ٤٠ سم	٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دينار	٢١
٨٦٠	لوحة قوشقي به رسم الحرم المكي والكعبة الشريفة، وطية كتبية تصفها: "صل اللقر الي الله تعلى محمد النبي شعربا في ذي القعدة سنة ١٣٦١ هـ"، والله الاقلى سنة ١٧٢٦ م.	مجهود جبهة قطع باصفاة بخط بيضا 	طولها: ٥٠ سم عرضها: ٤٠ سم	٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دينار	٢٢

رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المطابقين	القيمة التأسيسية بالعملة الأمريكية
١٥٦٦٤	مجموعة من البلاط المزخرف المسنمة الثقيل، مزخرف برسومية، يتكون الأوراق على أرضية بيضاء وتتلف من أربعة عشر بلاطة كاملة وثلاثة عشر جزء من بلاطة، وهي كلها مزخرفة بزخارف تهيبة من فروع وأوراق وأزهار، مانعة بالاعتكاف على إحداثها رسم كتلة بين الأريافين وعلى الأكراف رسم كتلة.	بعض هذه البلاطات مكمورة وتلف منه أجزاء، ومستعملة وبها الترتيب	مطابقين ٣٠٠٠٠٠٠ معرضين ١٠٠٠٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠٠٠ دولار
١٥٥٢٧	لوحة قاشمي عجزة عن ركن من صف، ويحيط زخارف تهيبة بالألوان الأحمر والأزرق والأخضر على أرضية بيضاء.	بعض طلاء اللاتشي متطير	مطابقين ٣٠٠٠٠٠٠ معرضين ١٠٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار



١٤
مركز البحوث والتوثيق
بمبنى وزارة الثقافة
القاهرة



٢٣

٢٤



رقم	الصورة	رقم التسجيل	الوصف	الملاحظات	المقاييس	القيمة التقديرية بمقتضى الأرشيف
٢٥		١٥٩١٢	مجموعة من ثلاثة حضرن بالاقلة وأجزاء من بلاطات وأشرطة من القيشاني التركي "صناعة رومس"، عليها خطوط بارضية زرقاء ولبؤوح من زهرات متفرقة بالأصفر مشوشة وتكون فيما بينها مناطق بكن منها مروحة تخطيطية بالأزرق والأصفر بين أفرعن من زهرات مسطحة زرقاء.	بها القز قزيم	طول: ١٨ سم عرض: ١٤ سم	٢٥٠,٠٠٠ لولار
٢٦		١٥٩٠٢	مجموعة من سبعة عشر بالاقلة مسطحة وأربعة عشر جزء من بلاطة من القيشاني التركي "صناعة دمشق"، وعلى كل منها زخرفة عربية في هيئة نجمة مسطحة بارضية زرقاء عليها ورنات بيضاء.	بها القز قزيم	طول: ١٠ سم عرض: ١٠ سم	٢٥٠,٠٠٠ لولار

رقم	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس	القيمة التقديرية بالدينار الأمريكي
٢٧		٣٧٤٥	<p>مركز اب قبيشي مركب من ثلاثة ترابيز بألوان مثل مخمور، بوز به كتية بطلا النسخ البارز يقطين الطيشة والمعدنة بالأمور على أرضية أزرقاء أولها البسطة و "أما ولهم الله" وكو النسخ العظ وبهاتفه مزخرف بالمشكل بدينية بارزه ولسان الله مثل مخمور من صخر به كتية غير بارزه على أرضية سحابة لولا طهارة "الصحاب على ابن أبي ... لسانه شامة حجر وسيمه وجهه يطر به كتية بارزه وهي الجسلة وسورة القدر ومن بقلته مسحة أسطر كتية بارزه وهي أبات الجملة. ويصحب الله بالقرن الأسود على أرضية زرقاء.</p>	<p>هو مكسر ومضروق وكثير منه مخمو</p>	طول: ١٠٠ سم عرض: ٣٠ سم	٤٠٠٠٠٠٠٠ دولار
٢٨		١٦٢٩٦	<p>شريط من القيشاني الأبراش ذات الطريق المصطنع مستطيل الشكل عليه بالبارز كتية من أبة الكرسى على أرضية من زخارف بدينية.</p>	<p>به تزويم وشطوف وشروخ وأجزاء من القاشاني منطوية</p>	طول: ١٠ سم عرض: ٥ سم	١٠٠٠٠٠٠٠ دولار



م	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس	القيمة التقييمية بالقران الأمريكي
٢٩		١٦٢٩٧	شريط مستطيل من القيشاني الاقراص ذات الطرق المعنى عليه يظهر ككتابة بالارقان من اية الكرسي	به تزسيم وشطوط وشروع واجزاء من القاشني مستطولة	طول: ٥.٥ سم عرض: ٥.٥ سم	١٠٠٠٠٠٠٠ دولار
٣٠		١٦٢٩٨	شريط مستطيل من القيشاني الاقراص ذات الطرق المعنى عليه يظهر ككتابة بالارقان من اية الكرسي	به تزسيم وشطوط وشروع واجزاء من القاشني مستطولة	طول: ٥.٥ سم عرض: ٥.٥ سم	١٠٠٠٠٠٠٠ دولار

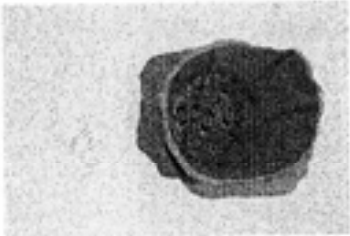
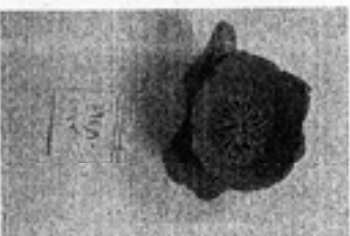


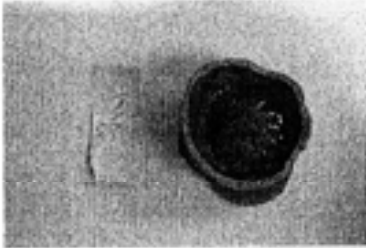
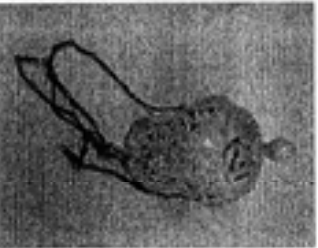
الجمهورية العربية السعودية
وزارة الداخلية


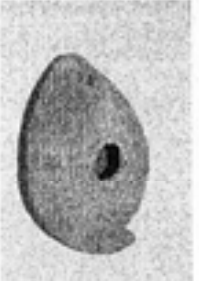


١٤٤٢ هـ
١٤٤٢ هـ
١٤٤٢ هـ
١٤٤٢ هـ
١٤٤٢ هـ

رقم	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المالكين	القيمة التقديرية بالدينار الأردني
٣١		٣٤٥٦	آية صناعية الفنون ذات ثلاثة أرجل والكتابة داخل ثلاث جهات بقرا منها: "إي إيه إي الله محمد رسول الله" وبها صيا من الأسفل علامات صينية.		عائلة ٢٠٠ سم عائلة ٢٠ سم	٢٥٠,٠٠٠٠٠ دينار
٣٢		١٩٣٧٦	مجموعة من ثلثي البلاطات من الخزف من نوع تمطط عليها سطران كتابة تسجوية بالأبيض على أرضية بالزرق اللامع تحيط بها شريط من شقائق، والكتابة عبارة عن الآية القرآنية: "قل يا عبدي الذين أسرفوا على أنفسهم عدواً لهم هو الظور الرحيم".	مكتسوة وبمسماة وبها كريمة	عائلة ٢٠٠ سم عائلة ٢٠ سم	٢٥٠,٠٠٠٠٠ دينار

رقم	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المطابقين	القيمة التقديرية بالدينار الأمريكي
٣٣		١٩١٨٠/٤	شبه قلعة من الحجر بطلاء أبيض، فيروزي بأخفاف نهائية وشمسية.	يوجد تماثيل في الطلاء	المنى وطلاء: ٧ سم القطر من الارتفاع: ٩ سم	١٠٠٠٠٠٠٠ دينار
٣٤		١٩١٨٠/١٣	شبه قلعة من الحجر بطلاء أبيض، فيروزي بأخفاف نهائية وشمسية.	يوجد تماثيل في الطلاء	المنى وطلاء: ٥ سم القطر من الارتفاع: ٨ سم	١٠٠٠٠٠٠٠ دينار

م	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس	القيمة التقييمية بال دولار الأمريكي
٣٥		١٩١٨٠/٢٢٢	شبهه اكلة من القنجر بطلاء ازرني البرونزي بلخرف نهجيه وهنسيه.	يوجد مستطلي في الطلاه	القياس وطول: ٢,٥ سم القطر من الاسفل: ١,٥ سم	١٠٠٠٠٠٠٠ دولار
٣٦		١٥٨٧٢	مشابهة من الخزف بوشاه و عليها مناقل هنسيه مطرقة وثقوب مستديرة وله ثلاث اذن	المنظمة حبيبه الصنع	ارتفاع ١,٥ سم قطر القاعدة: ١,٥ سم	٢٠٠٠٠٠٠٠ دولار

رقم	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس	القيمة التأسيسية بالدينار الأردني
٣٧		١٩٤٤٧/٤٢	مسرجة من القفل بيضية الشكل عليها زخارف تراثية وتأسيسية، وراثت لقب في مملكتها الإقطاعية.	بها أجزاء فائقة	قطر القوقعة: ١٠.٥ ملم طولها: ١٠ ملم عرضها: ٥ ملم	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دينار
٣٨		١٩٤٤٧/٣٤	مسرجة من القفل بيضية الشكل عليها زخارف تراثية وتأسيسية، وراثت لقب في مملكتها الإقطاعية.		قطر القوقعة: ١٠.٥ ملم طولها: ١٠ ملم عرضها: ٥ ملم	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دينار

١٩١





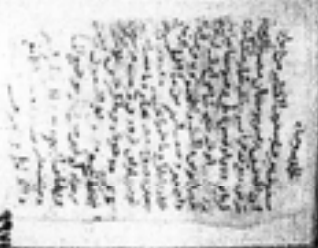
الجريدة الرسمية


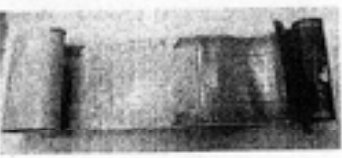


أما إن كان

م	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس	القيمة التأسيسية بالدولار الأمريكي
٣٩		٣٥٧	ورق مضروب بوزن ١٠٠ كغ في سنة ١٢٨٢ هـ وهي مطبوعة على قائمة قوائم ومثبتة على لوح غلب داخل البرونز.	بها نكاح وأجزاء قليلة	طول: ١٠٧ سم عرض: ١١٩ سم	٧٥٠,٠٠٠ دولار
٤٠		١٨١٥٠	مصنف كرم مجهول التوقيع وتاريخه ١٢٨٨ هـ في أوله ثلاث الوحات بالألوان جميلة مطبوعة في الوسط وأزواج الجملة في الأركان بها زخارف تليق مذهبة وموزونة وبالتقوية سورة الفاتحة وبالقائمة أول سورة البقرة، وبها بعض زخرفة من أوراق تليق والمصنف جلد به زخرفة تليق مذهبة بارزة بالمصنعة في الأركان والوسط	لا يوجد نكاح وأجزاء في الجملة وبعض أوراق المصنف وبها التوقيع	طول: ١٠٥ سم عرض: ١٣ سم	٧٥٠,٠٠٠ دولار

رقم	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المكتوبون	القيمة التقديرية بالدينار الأردني
٤١		١٨١٩٠	مصنوع كريمة منسج الأضلاع بطلق نطق مجوول التمسح والتاريخ القديمة في أريه لوحتان بالآسن سورة القلحة وبالأخرى أول سورة البقرة مكتوب كل منها دليل دائرة بها زخارف مذهبية وموزونة على أرضية زرقاء.	بعض صفتها مسوية ولا يوجد تاكل وقطوع في الجبهة وبعض الأركان المصنوع وبه اثر كريمة	القطر: ٥,٥ اسم ارتفاع: ٣,٢ اسم	٥٠٠٠٠٠٠٠ دينار
٤٢		١٨٠٨١	مصنوع كريمة بطلق السيف حتمين العائلي من تلامذة حتمين العائلي موزع سنة ١٢١٨ هـ في أريه لوحتان بهما زخارف تيشية مذهبية وموزونة بإحداثها سورة القلحة وهي الأخرى سورة البقرة والمصنوع جادة بها زخارف تيشية مذهبية.	لا يوجد تاكل وقطوع في الجبهة وبعض الأركان المصنوع وبه اثر كريمة	طولها: ٢٠,٥ اسم عرضها: ١٠,٥ اسم	٧٥٠٠٠٠٠٠ دينار

٤٤ الجمهورية العربية السورية SURIYA ARABIYA SHARQIYA	القيمة التسمية بالدولار الأمريكي	المقاييس	الملاحظات	الوصف	رقم التسجيل	الصورة	م
	٧٥٠٠٠٠٠٠٠ دولار	طول: ١٩,٥ سم عرض: ١٣ سم	انتر تنك في الجهة وبعض الأوراق	مصطف كريم يحفظ التسمية احمد فواد شملوي من تلامذة السيد احمد موزح سنة ١٢٨٩ هـ في اوله لوحتان بهما انحراف مذاهبه وشعرية في اجنحتها سورة القنطرة، وفي الاخرى اول سورة القنطرة، والمصحف جنبه بها وانحراف بارزة يفضضه حتى ارضية مذاهبه في العراف والوسط ومكتوب على لسان الجهة يحفظ ببرز مذاهب ١٢٠٠ بيسه الا المطبوعون كزبان من رب العالمين	١٨٠٥٠		٤٣
	٥٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار	طول: ١٦ سم عرض: ١٠ سم	بها تاكل في الاطراف	تذكره دواء على ورق ابيض بها سبعة عشر سطرا يحفظ التسميع القوي ازلها "الصحف له وحدة سطوف يعرف بسطوف الكتانية من دوران بن الطيف رئيس مرستان مصر" والخرها "تلك شاه في الجوف"	٩٩٧١		٤٤

م	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقتنين	التبعية القانونية بمقتضى الأمر رقم
٤٥		٢٥٢٩٦	قطعة من الورق يتقرأ في أولها: "بسم الله الرحمن الرحيم قد علم برعاية الله"، وفي آخرها: "الملك الله تعالى ونوره يتبوء الحكم".	الورقة رقعة جذاذ، وبها القرب وتاكل	طولها: ١٤ سم عرضها: ٨ سم	٥٠٠٠٠٠٠٠ دولار
٤٦		١٨١٨٨	قرعة تسمى في اللغة والمصطلح والتاريخ، وهي عبارة عن جداول يقرأ بها أوائل الشهور، ويشاركون البروج والطواغيع بخطط سليمان حكمتي بتاريخ سنة ١٢٢٠ هـ وهي مطوية على أسطوانة.	بعض الأجزاء والكلمات غير واضحة	طولها: ٢٤ سم عرضها: ١١ سم	١٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار

٢٢



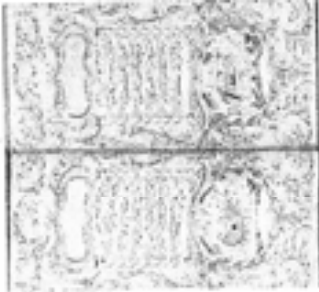

الداخلية


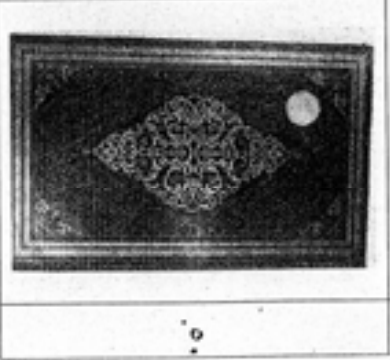



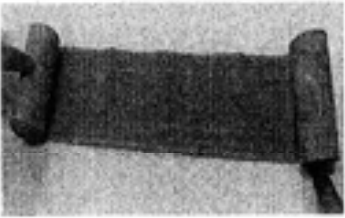

١٠٠٠٠٠٠٠٠



١٨١٨٨

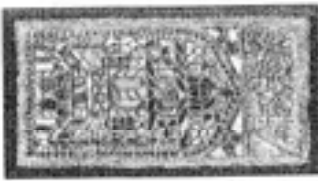

٤٦

رقم	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس	القيمة التقديرية باليول الأمريكي
٤٧		١٨١٠٤	مصحف كريم بخط كامل زائد السبعة مصطلق بتقليد مورخ سنة ١٢٤٩ هـ في أوله لوحتان بهما زخارف تبهية مذهبية وموزونة بهما صورا للفتحة وفي الأخرى أول سورة البقرة يطوقها سورة المسجد النبوي، والمصحف جلد بها زخرفة تبهية مذهبية.	لا يوجد أثر تلف في الجفنة وبعض الأوراق	طول: ١٨ سم عرض: ١١ سم	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ يولار
٤٨		١٨١٧٠	مجلد يشتمل على آيات من القرآن الكريم ياوله سورة الفاتحة بقلم الخطاط إسماعيل، ومورخ سنة ١٢٢٩ هـ والجفنة بها زخرفة تبهية بارزة بالخط على أرضية مذهبية في الأركان والوسط.	لا يوجد تلف في بعض أجزاء الجفنة	طول: ١٥ سم عرض: ١٠ سم	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ يولار

رقم الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس	القيمة التأسيسية بالقران الأمريكي
	٣٩٠٧	<p>الجزء الأول من كتب المصنفين اللغويين ولهم كتاب من رسومات المصنفين بالقران وتاريخه من رمضان سنة ١٢٩١هـ وظافة ديسمبر</p>	أوراق بها نائل	طولها ٤٤ سم عرضها ١١ سم	١٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار
	١٨١٧٥	<p>إجازة علمية من علي رجب بن محمد أمين بهارني مورقة سنة ١٢٨٠ هـ مذكورة تعلم حافظ علي راضي معلم الخط في أولي لوحتن بقلمه الطوي فيها زخرفة بديعة موزونة على أرضية ملطية</p>		طولها ٢٨ سم عرضها ١٧ سم	١٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار


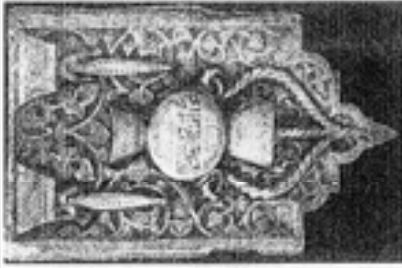
رقم التسجيل	الملاحظات	الوصف	رقم السجل	الصورة	م	
١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار	المقاييس طول: ٢٠٠ عرض: ١٠٠ اسم عراشة: ١٥ اسم	الملاحظات بعضها متآكل	الوصف مصحف كريم مكتوب على ورقة مستطيلة بسيطة بالفتش المصحف بألوان نفق و غير ظاهر اسم التسخين والتاريخ المكتوب في أوله لوحة بزخرفة بسيطة مادية وملونة.	١٨١٣١		٥١
٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار	المقاييس طول: ١٣ عرض: ١٥ اسم عراشة: ١٥ اسم	الملاحظات الكتابات مسحوقة ولابد من البحث في الأثران والتسجيل والتعب التفتيش على	الوصف قطعة من خرد شمس مسحوقة بالقلم بها رسم أربعة بوالهي أرضيتها زرقاء بها زخارف نباتية حمره وصفراء، ومعلق بواسطة كل منها مسطرة لونها أحمر عليها كتابة تلت بيضاء يقرأ عليها: "الله العلي سبحانه العلي"	١٢٠١٥		٥٢

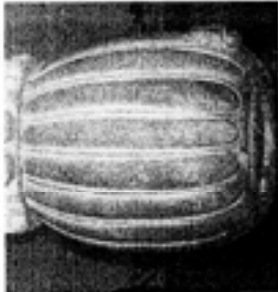


رقم السجل	الصورة	الوصف	الملاحظات	المقروء	القيمة التأسيسية بالدولار الأمريكي
٥٣		حجر مستور مستطيل من شامية أوزاه عليه كتابة كوفية بظهور منحرفة بطروح تبعية كذا بـ "بسم الله الرحمن الرحيم" ثم "بنا لحمنا لله قلنا ميئانا..."	تم العثور جزء واحد من الشرية الحجرية يتضمن كلمة صخرة "بسم الله" به التر ترسيم وشروح وشطوف في بعض الأجزاء	طول: ٢٠ سم عرض: ٥ سم ارتفاع: ٣ سم	٤٠٠٠٠٠٠٠ دولار
٥٤		كلمة رعلم أبيض بها كتابة كات منحرفة بالفلح حجر يوز لعماد: "بسم الله الرحمن الرحيم"	بها شطوف والتر ترسيم وشروح	طول: ٢٧ سم عرض: ١ سم	٤٠٠٠٠٠٠٠ دولار


م	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس	القيمة التقديرية بالدينار الأردني
٥٥		٣٨٦/١	<p>شيفرة من الجيب والارجاج الملون به كتابة بالارجاج نصها: "ويشير المؤمنين"</p>	<p>لافاق منه اجزاء وبه اثر تزيين واستكمال</p>	طول: ١٣١ سم عرض: ٦٥ سم	٤٠٠,٠٠٠ دولار
٥٦		١٣٧٣٤	<p>لوح من رطل عليه ستة أسطر كتابة بوزة نصها "الف على اليب واصن اللان والتحي"، فهو يبي موجب القضاء الحراج امر بانشاء هذا اليب المعظم الاسم الاعظم والملك المعز، السلطان الملك الملك الشريف ابو النصر قسوة الغوري خلفا لله ملكه، بتاريخ شهر ذو الحجة الحرام سنة احدى عشر وتسعمائة"</p>	<p>به شطوف في الحوائف</p>	طول: ٤١ سم عرض: ٥٠ سم	٤٠٠,٠٠٠ دولار

CFR

٢٠٢٠

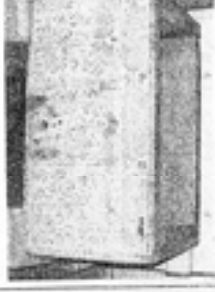

رقم	الصورة	رقم المسجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس	القيمة التقديرية باليولار الأمريكي
٥٧		٤٣٣٠	لوحة زخرفية يشتمل محراب منقوش بالخط "كلمة دخل عليها زكريا بالسلام وقد خدعها رزقا" وبالوسط شكل شمعانين أحدهما كقديس بينهما شكل قديس من كتبه "الشمسة" وبالحجيين لكل منهما شجرة.	به شروح وتوضيح	طولها: ١٦ سم عرضها: ٧ سم	٥٠٠٠٠٠٠٠ يولار
٥٨		١٩	لوحة زخرفية أبيض يرسم قديس بارز منقوش بثلاث سلامات وبه كتبه التي حظر بارز ومن أسفل القديس يوجد شمعانين بارزين أحدهما زخرفي بالخط البارز أيضا والكتبة هي: "الله نور السموات والأرض"	مجلس الملكة	طولها: ١٠ سم عرضها: ٥ سم	٥٠٠٠٠٠٠٠٠ يولار




رقم	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس	القيمة التقديرية باليولار الأمريكي
٥٩		٦٩٢١	زينة من الرخام الأبيض لها قوة موت حلق وهي مصنوعة من الفلزاج ولها شكل مقبض وأحد		طول: ٥٠ سم قطر الفوهة: ١٠ سم	٤٠٠٠٠٠٠٠ يولار
٦٠		١٠٤	كلية (معلم زينة) من الرخام ذات أربعة أرجل بها كتابة كورية وكل من جفتها تطلق سمومها، ويقال للزينة الخمسين عليها صورة تسريخ وذلك يطلق الهرباز		طول: ٥٠ سم عرضه: ٥٠ سم	٤٠٠٠٠٠٠٠ يولار

رقم المرسوم	الوصف	الملاحظات	المطابقين	القيمة التقديرية بالدينار الأردني
٢١	زيت من الرخام الأبيض ذات ثلاث ألوان.	إحدى الألوان بها فلك	طول: ١٦ سم عرض: ١٧ سم	٤٠٠,٠٠٠ دينار
٢٢	كلية (جص زهر) من الرخام ذات أربعة أرجل توجهاً حوض بيضيه يبرز عن يمينها وجه حوران وبجانبها زخرفة بارزة وتظهر ما يسمى بـ		طول: ٣٠ سم عرض: ٤٠ سم	٤٠٠,٠٠٠ دينار

إدارة الآثار والمتاحف - عمان

٢٠٢٠



رقم	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس	القيمة التقديرية بالعملة الأمريكية
٦٣		٣٩٩٣	معرض من الرخام بوجهه وجانبه، زخارف تراثية بارزة، وبه قلب التكريف المميز.	به شطوط بسيطة	طول: ١٢٠ سم عرض: ٨٠ سم	٤٠٠,٠٠٠ دولار
٦٤		٣٧٢٤	معرض من الرخام ذات شكل خماسي وأربعة وهو مقسم من الداخل إلى اثني عشر حقلًا بارزًا، ومن الخارج مزخرف بتقوش بارزة داخل سعة القسم العلوي، صلبة، جديدة.	بعض الزخرفة متآكلة، وبه شروخ والتآكل لديهم	طول: ٧٠ سم قطر الفوهة: ١٧ سم	٤٠٠,٠٠٠ دولار

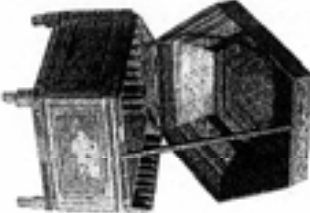
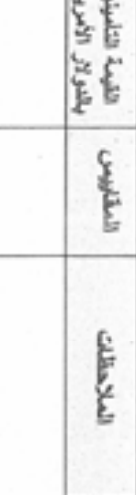
رقم الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المالكين	القيمة التأسيسية بالعملة الأمريكية
	٣٩٣/١	بيضة ناعم عليها زخرف تزيينية وأشكال صخر وكتابات منها: "اليسلمة وما شا الله"، "أبى طفهي يا رسول الله".	بها طبخ التعليل	طول: ١٣ سم عرض: ١٧ سم	٣٠٠٠٠٠٠٠ دولار
	٢٢٥٩/٣	مرود للكحل من العظم، وخالي من الزخرفة تماما.		طول: ٥ سم	١٠٠٠٠٠٠٠ دولار

رقم	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس	القيمة التقديرية بالتقريب الأمريكي
٦٧		٤١١٤	جزء طوي من كرسي مصحف صهبة عن الجليلين من القصب يكل عليها ثلاثة أسطر كتبه منزلة بشماخ على الأولى التسمية وأول سورة الفصح، وعلى الثانية التسمية وصهبة "صل برسم مولانا المقلم الملك ابن سعود القصوة أهد الله تعالى بيده علم أحد طفر وأسماوية".	كثير من التعلقات مقلوب، وبه أثر تكال	طول: ١٠ سم عرض: ٢٠ سم	٢٥٠,٠٠٠ دولار
٦٨		٤٤٣	كرسي قصب مستن به ثلاث حجرات من أبيض الرصاص بارز ويصنع الطريقة من.	بعض الحطرات بها الله ويصنعها به شريح	طول: ٨ سم عرض: ١٣ سم	٣٠٠,٠٠٠ دولار

٢٨




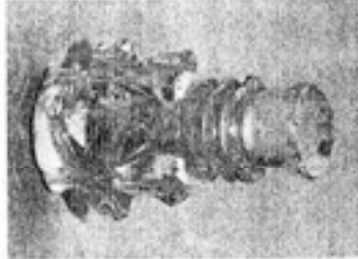
م	الصورة	رقم المسود	الوصف	الملاحظات	المقاييس	التسمية التوضيحية بالقرآن الكريم
٦٩		١٤٦٧٣	ختم ختم مستطيل له مقبوض من الخلف عليه بالخط سطران كتابية كوفي من ثلاث كلمات تقرأ: "بسم الحافظ الله"	به اجزاء بسيطة قلقة	طول: ٢ سم عرض: ١ سم تقريباً	١٥٠٠٠٠٠٠٠ دولار
٧٠		٤٤٦	مربعان من خشب شغل جمجمة مزخرفة بالثقن البروز، وعليه كتابة كوفية نصها: "المسودة رقية بنت الأمام علي" وبخروجي بيت حشرات مزخرفة بالثقن البروز أيضاً.	بتجويف المربعان قلقة قلقة وهي طاقية المربعان، وبه بعض اجزاء قلقة، وبه اثر ترسيم	طول: ١٠ سم عرض: ١١ سم تقريباً	٣٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار

٦	القيمة التاميلية بالدولار الأمريكي	المطابقون	الملاحظات	الوصف	رقم السجل	الصورة	م
٣٠٠,٠٠٠ دولار	٣٠٠,٠٠٠ دولار	رنتاج: ٤٥٥٥ ٣٠٠,٠٠٠ عروض: ٤٥٥٥	به شروع و نقش في التطعيم والتر ترسيم والنقش الاكبر متاكل تحت	متنول مصحف خشب شكل مستوي بغطاء ذات ثلاث عيون مكتوبة بالفتش الاكبر كل عين منها بوضع عشرة اجزاء من القرآن وهو من الفرج شكل الزور شان " اي مطم بيشن والاينوس والخشب الاحمر والشم والاصبر وكلكه خطاهه من الاعمال والفرج و طيه مستماتين نحس مكاتين بالقضه والناجب.	٤٥٧		٧١
٣٠٠,٠٠٠ دولار	٣٠٠,٠٠٠ دولار	بعض برامق الخراط فائدة وكثير من التطعيم مطاطير والتر ترسيم	كرسي خشب مستوي الشكل شكل "زور شان" مطم بيلين والاينوس والخشب الاحمر واليقيم ودانس خطاهه بروزال فلكه منه قطعتين وبأحد أضلاعه بلب وهو ذات سنة أرجل ويظهرها برامق خراط	٤٤٩		٧٢	


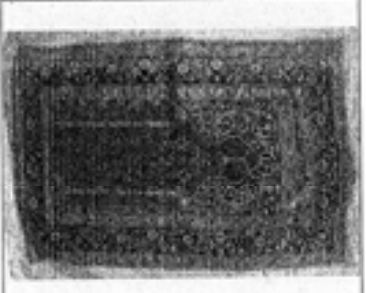
رقم التسجيل	الوصف	الملاحظات	التعليق	القيمة التقديرية بالدينار الأردني
٣٠١	مطبخة زجاج على رجليها كتبه قرآنية بها ست دولارات مطفا في السلطان وخطي جسمها كتبه من نفس الزجاج باسم "السلطان الملك حسن بن محمد" ولها ست الآن وقاعدتها بها زخارف بالطينا العنبرية وهي ذات هيئة كشمية		مطبخة زجاج على رجليها كتبه كتبه قرآنية بها ست دولارات مطفا في السلطان وخطي جسمها كتبه من نفس الزجاج باسم "السلطان الملك حسن بن محمد" ولها ست الآن وقاعدتها بها زخارف بالطينا العنبرية وهي ذات هيئة كشمية	٩٠٠٠٠٠ دولار
٣١٣	مطبخة زجاج على رجليها كتبه قرآنية بها ست دولارات مطفا في السلطان وخطي جسمها كتبه من نفس الزجاج باسم "السلطان الملك ناصر محمد" وقاعدتها قصيرة		مطبخة زجاج على رجليها كتبه قرآنية بها ست دولارات مطفا في السلطان وخطي جسمها كتبه من نفس الزجاج باسم "السلطان الملك ناصر محمد" وقاعدتها قصيرة	٩٠٠٠٠٠ دولار


١٢٧





٧٦	القيمة التقييمية بال دولار الأمريكي	المقاييس	الملاحظات	الوصف	رقم السجل	الصورة	٧٥
٩٠٠٠٠٠٠ دولار	طول: ٢٢ سم قطر: ١١ سم	أحدى الأذن قلقة	مشكاة زجاج على راققتها كتابة قرآنية بعمقها من خزفة بعمقها البيضاء و على جسمها كتابة من نفس الزجاج باسم "السلطان حسن" ويجمعها بين الدوائر وربات بالقرآن، ولها ست الآن واللاحة ذات هيئة كاسية.	٣٢٠		٧٥	
٨٠٠٠٠٠٠ دولار	طول: ٨ سم قطر: ٦ سم	يوجد براققتها كسر	مكحلة من البلور الصغرى مستديرة على بنيتها كتابة كوفية بالقرآن.	١٥٤٤٦		٧٦	


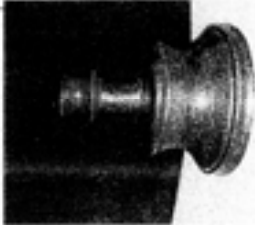
رقم التسجيل	الوصف	الملاحظات	المقاييس	القيمة التقديرية بالدينار الأردني	رقم الصورة
١٥٧٧٦	مسجدة تركية للصلاة عليها منحوب أرضيتها حمرراء، وبوسطها رسم الختم على شكل منحوب، وفي وسط القطر يعلو المنحوب نقش على منطقة مربعة يعلو الأضراس بها زخارف نباتية، وبأركانها إطار من تسمية الصرعة بأصنافا عريضة به وحدات مستطوية متجاورة من ياقات الزهور.	بها بعض الطلوع وتتمثل بسيطة	طول: ١٧٧ سم عرض: ١٢٧ سم	٢٥٠,٠٠٠ دينار	٧٧
١٥٨١٥	مسجدة صلاة تركية طراز (قونية) عليها منحوب، بأرضية زرقاء لاكثر طقه على شبه صوانين يكتس من مفاصع المنحوب طراز طويل وبوسطها إطار من طرحة رقيقة شبيهة	بها بعض الطلوع وتتمثل بسيطة	طول: ١٥٥ سم عرض: ١١٠ سم	٢٥٠,٠٠٠ دينار	٧٨



رقم	الصورة	رقم المسجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس	القيمة التقديرية بالدينار الأردني
٧٩		١٥٨١٨	سجادة صلالة تركية طراز (مينايس) عليها محراب بل أرضية حمراء به بقعة من الزهور بالكرتون وبالطراز الشريط عريض بالكرتون وحبات متشابهة من رسوم هندسية لوزينات كبيرة وزهرات.	١٥٨١٨	طول: ١٣٣ سم عرض: ١٠٧ سم	٢٥٠,٠٠٠ دولار
٨٠		١٥٨٠٩	سجادة صلالة تركية طراز (قودنوز) عليها محراب أرضية حمراء وزهرات على عاصونين من زهرات قرانيا حمراء، ولها إطار من سبعة الشريطة الأيسرة عريض على أرضية سوداء و عليها مجموع حبات متشابهة من بقايا الزهور بالكرتون.	١٥٨٠٩	طول: ١٥٨ سم عرض: ١٢٥ سم	٢٥٠,٠٠٠ دولار



م	الصورة	رقم التسجيل	الوصف	الملاحظات	المقاييس	القيمة التأسيسية باليولار الأمريكي
١٧		١٧٥٧٥/١٣	دينار ذهب مكتوبة كولاية وتاريخ النضرب سنة ١١١٨ هـ		قطر: ١٩	٥٠٠٠٠٠٠٠ يولار
١٨		١٨٤٩٦	دينار ذهب مكتوبة كولاية باسم الخليفة الأمين ضرب سنة ١١٩٥ هـ	به التمتع بسطو وخر كامل الاستمارة	قطر: ١٨	٥٠٠٠٠٠٠٠ يولار



رقم	الصورة	رقم المعرف	الوصف	الملاحظات	المقاييس	القيمة التبادلية بالقران الأمريكي
٨٣		١٠٨٠٣/٦	<p>قطعة صلبة ذهب بسم المعز الملك أبو بكر محمد بن أويبة وطي الوجه الأكبر اسم الخليفة العيسى المنصور لدين الله</p>		قطر: ١٢م	٥٠٠٠٠٠٠٠ دولار
٨٤		١٨٤٧٠٠٣	<p>قطعة ذهب بكتابة إسفلية بسم الملك الأشرف شمس الدين حسن ضرب القاهرة سنة ٧٧٧هـ</p>		قطر: ١٢م	٥٠٠٠٠٠٠٠ دولار



The list of objects for *Shatr al-Masjed* exhibition, to be held from November 2020 to November 2022 A.D, at the *Ithra* Museum in Dhahran-Saudi Arabia

Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
300,000 \$	H: 25 cm	Holes, cracks and traces of welding between the neck and the body	Candlestick made of copper alloy inlaid with silver, decorated with Thulth inscriptions With poetry, the first of which is "you are still, my owner" and the last of which is "in the glory and Iqbat", interspersed with a floral decoration with remains of alloy inlaid, and the top and bottom of it are animal decoration, and the neck attached to it and surrounded by his inscriptions on it has an effect, the first of which is "El Maqr El Alai" and the last of which is "El Malky El mozafary".	4044		1
300,000 \$	H: 21,2 cm DM: 19,5 cm	Parts of the silver inlay is missing and cracked	Candlestick made of copper alloy inlaid with silver, decorated with Thulth inscriptions and three medallions.	15097		2

Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
300,000 \$	H: 28,5 cm DM: 26 cm	The decorative inlay in some circles is missing, and has a bend in the neck at the top, and some inlay is missing.	Candlestick made of copper alloy inlaid with silver, decorated with Thuth inscriptions on its base has four decorative bands interspersed with circles with flowers, and on the second band there are four-sided areas with inscriptions on the neck. The neck has similar decoration.	15066		3
150,000 \$	H: 18,5 cm DM: 9,7 cm	Corrosion in some parts	Incenser of copper alloy inlaid with silver, with three legs, decorated with Kufic inscriptions, the top of which is a semi-dome shape with Kufic inscriptions interspersed with three decorative circles.	15291		4

Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
300,000 \$	L: 31, cm W: 9,5 cm	It has missing parts, and there is a holder for the pencil case inside	Pen case made of copper alloy inlaid with silver, on the inside has a section for pens and three for ink and sand, and it has the cover attached to it a rectangular and pointed area at the end of it decorated with Thulth inscriptions, which give the name of "Sid Sharaf al-Din al-Hussaini bin Ali bin Shams al-Din".	15934		5
150,000 \$	H: 10 cm DM: 5,7 cm	It has two parts base and cover	Box made of copper, a cylindrical shape, made in China, with a prominent inscription and an ornament on its lid, the first of which is on the lid, "He said May God have mercy on him: I recommend Laqman to his son, Oh! son conviction".	3863		6

Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
300,000 \$	H: 6 cm DM: 45 cm	Broken and welded in several parts, there are restoration effects and inscription were illegible.	Plate made of copper, with a serrated edge with a line in prominent Naskh inscriptions, which reads: "Al-Ma'liki Al-Alamali Al-Alamali Al-Adly Al-Fadi Al-Mujahid Al-Marabout Al-Taghar Al-Azzi Al-Ahdali Al-you yourself Al-Amiri Al-Amiri Al-Kabeer Al-Mandi Al-Saifi your Shabak you are from the Mandeian class".	9315		7
350,000 \$	H: 190 cm DM: 63 cm	It is restored and some parts are fixed in it, and it has cracks and fractures	An octagonal Lantern made of Copper, with four rounds to place the continents divided by three sections. It has four square rings on four of its sides, and with a crescent two copper hands.	453		8

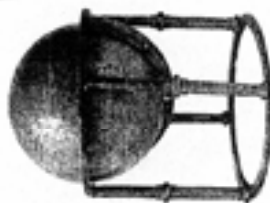
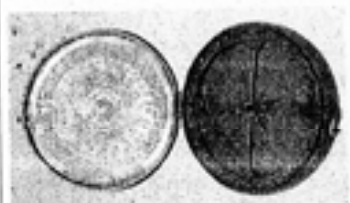
Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
100,000 \$	H: 55 cm DM: 22,5 cm	There is flaking of the epithelium in some areas of decorative inscriptions, and it has a bend in the top	Candlestick made of copper alloy inlaid with silver and gold, with a long neck divided into conical or circular sectors. It has cursive inscriptions in three areas interspersed with three circles, in each with a hexagon star.	15079		9
250,000 \$	DM: 12 cm		Astrolabe made of copper, it has four layers, decorated on the surface with astronomical divisions written with Kufic inscriptions and numbers. The upper part is empty in the degrees of the moon and the other three have two-sided divisions and Kufic inscriptions, and on the surface of the astrolabe the following phrase in Naskh inscriptions is dispersed in several points: "The work of the abstraction has been completed by the poor servant to God Al-Ghafar Shams al-Din Muhammad Saffar in the year of 882".	4295		10



رقم الترخيص



١٤٤٣ هـ



١٤٤٣ هـ



Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
200,000 \$	H: 20,8 cm DM: 15,5 cm	It has two parts, planetarium and stand	Planetarium made of copper, with drawings showing the zodiacs. It has a separate copper stand.	15226		11
200,000 \$	H: 1,7 cm DM: 7,4 cm		Compass inside a cylindrical copper case with Iranian and astronomical inscriptions.	15352		12



الهيئة العامة للغات والنشر

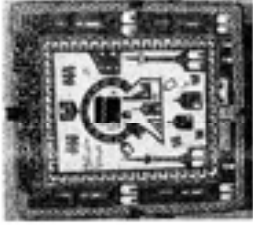





Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MLA No	Image	Serial
350,000 \$	H: 40 cm Base DM: 15 cm Nozzle DM: 10 cm	It has fractures, repairs, and missing parts	Ewer made of copper alloy inlaid with silver and three of them inlaid with gold, and on top neck is a wide ribbon with an inscription that reads: "Al-Maqar al-Ashraf al-Alai Tabtaq Azza Masroh". It was fitted with the cup badge, and on the top of the body a wide band with an inscription inlaid with silver reads: "Si-Rasm Al-Maqar al-Ashraf al-Alai Mawlawi al-Saufi Tabtaq al-Masfiki al-Ashraf".	24084		13
350,000 \$	H: 17 cm DM: 44 cm	It has restored and welding	Basin made of copper alloy inlaid with gold, and silver, a circular ribbon with a cursive inscription inlaid with silver, which reads: "Which was made by the order of Tabtaq and his titles", and interspersed with this text are six Ranks, each with a cup badge. The edge of the basin is written out "Which was made by the order of Tabtaq and his titles also".	24085		14

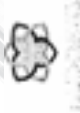
Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
250,000 \$	H: 31 cm DM: 8 cm	The base is missing and it has restored and welding	Ewer made of copper, which is decorated with a narrow circular band including tap and hand, the body is with cursive inscriptions: "I am still my owner as long as you are in a goodness and you are of all the concerns of my worn-out, and I do not remain for days in a feature of softness, delights, and pleases", and between the neck The body is a prominent band with a lobed edge.	24070		15
300,000 \$	DM: 12,5 cm	It is broken and restored, and the inscriptions are illegible	A small bowl made of pottery with Kufic inscriptions on the inside.	14850		16

Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
250,000 \$	H: 12,4 cm DM: 15 cm	2 Parts Bowl with Cover and it has broken part has been restored, and cracks	Bowl decorated with inscriptions, which are verses of holy Quran.	6296		17
250,000 \$	L: 30 cm W: 53 cm	There are restoration effects and cracks	Ceramic tile is divided into four sections with two lines of poetry written in blue, which reads: "Abraham renewed this Sabeel, hoping for good, the best sabeel ...".	4578		18



Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
200,000 \$	L: 9 cm W: 28 cm	It has some missing and restoration effects	A rectangle of faience mosaic with a white Qur'an inscription on a black ground interspersed with turquoise decoration, and the text of the inscription is: "...in houses, God has ordained that it be raised and its name is mentioned in it".	3794		19
200,000 \$	L: 6 cm W: 28 cm	It has some missing and restoration effects	A rectangle of faience mosaic (the second part of the previous one) with a white Qur'an inscription on a black ground interspersed with turquoise decoration, and the text of the inscription is: "that mentions the name of Allah all time in his houses...".	3795		20

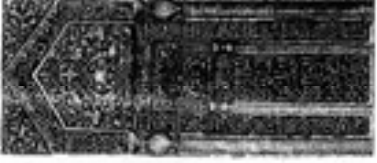

Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
300,000 \$	L: 38,5 cm W: 35 cm	It has some missing and restoration effects	A Qishani tablet on which the Great Mosque of Mecca and the Kaaba is painted in green, black, blue and red colors on a white ground, marked on top with an inscription on a black ground that reads: "I bear witness that there is no god but God I bear witness that Muhammad is the Messenger of God", and in the middle of it comes the "Maqam of Hanafi", and the owner of good deeds - Muhammad Agba "Hajar Al-Asaad" "Najid" "Maqam Ibrahim" "Zamzam" and below it "Ahmed's work" "located there in the year 1072 AH" and it is surrounded by a braided-shaped frame.	3251		21
300,000 \$	L: 45 cm W: 35 cm	It has some missing and restoration effects	A Qishani tablet with a drawing of the Grand Mosque and the Noble Kaaba, on which to write the text: "The work of the poor to God Almighty Muhammad al-Shami in writing in Dhu al-Qi'dah in the year 1139 AH," which corresponds to the year 1726 AD.	860		22



Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
300,000 \$	L: 83 cm W: 69 cm	It has some missing and restoration effects	A group of hexagonal faience tiles is decorated with decorations painted in blue on a white ground, consisting of fourteen complete tiles and thirteen parts of a tile, and they are all decorated with floral motifs of branches, leaves and flowers, except for two tiles on one of which is a kiosk between two ewers and on the other a drawing of a dragon.	15664		23
100,000 \$	L: 39,5 cm W: 32cm	It has some missing in painting	A faience panel, which is a corner of a knot, has floral motifs in red, blue and green on a white background.	15527		24





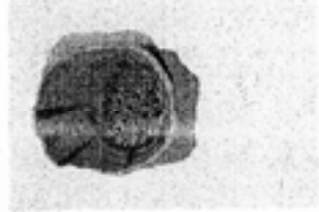
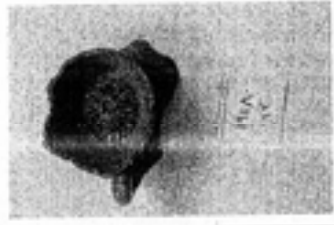
١٤٤٢ هـ / ٢٠٢٠ م

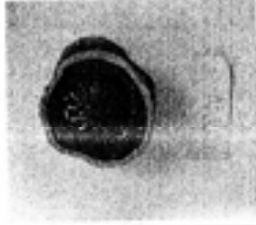

Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
250,000 \$	L: 117 cm W: 74 cm	It has some missing and restoration effects	A group of twenty-three tiles and parts of tiles and ribbons of Turkish faience "Rhodes Industry", with lines with a blue ground and branches of wavy red dotted flowers, and between them are areas with a palmette in blue and red between two branches of the flowers of two blue rows.	15912		25
250,000 \$	L: 71,5 cm W: 57,5 cm	It has some missing and restoration effects	A group of seventeen hexagonal tiles and fourteen parts of a tile made of Turkish faience "Damascus Industry", and each of them has an Arabic decoration in the form of a hexagonal star with a blue background and white roses.	15902		26



Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
400,000 \$	L: 160 cm W: 63 cm	It has some missing and restoration effects	A faience mihrab is composed of three squares, on top of which is a pentagonal shape with a prominent naskh script in white enamel and outlined in black on a blue ground. A squirrel color floor from which it reads: "... the mihrab on Ibn Abi... for the year nineteen and seven years." And around it is a frame with prominent writing, which is the Basmalah and Surah al-Qadr. From the inside of seven prominent writing lines, which are Gomaa verses, and it's all black on a blue ground.	3745		27
100,000 \$	L: 3,10 cm W: ,085 cm	It has some missing and restoration effects	Luster painted ceramic panel, decorated with verses of holy Quran.	16296		28



Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
100,000 \$	L: 3,05 cm W: ,085 cm	It has some missing and restoration effects	Luster painted ceramic panel, decorated with verses of holy Quran.	16297		29
100,000 \$	L: 3 cm W: ,085 cm	It has some missing and restoration effects	Luster painted ceramic panel, decorated with verses of holy Quran.	16298		30



Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
250,000 \$	L: 15,5 cm W: 7 cm		Chinese vessel with tripod and the writing inside three medallions reads: "There is no god but God, Muhammad is the Messenger of God," with Chinese signs on the bottom.	3456		31
250,000 \$	L: 9,5 cm W: 4,5 cm	It has some missing and restoration effects	A group of eight tiles of Damascus ceramic with two lines of cursive writing in white on a dark blue ground surrounded by a band of balconies, and the writing is a verse from the Qur'an: "All, O My servants, who have excessively committed themselves ... He is the Forgiving, the Most Merciful".	16376		32

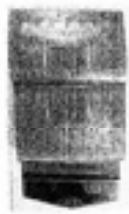

Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
100,000 \$	H: 7cm DM:5,9	There is missing in turquoise e painting	Filter of pottery painted in turquoise blue with floral and geometric motifs.	19180\4		33
100,000 \$	H: 4,5cm DM:5,8cm	There is missing in turquoise e painting	Filter of pottery painted in turquoise blue with floral and geometric motifs.	19180\13		34


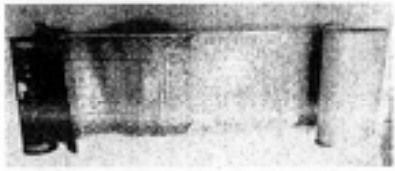
Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
100,000 \$	H: 7,8cm DM: 7cm	There is missing in turquois e painting	Filter of pottery painted in turquoise blue with floral and geometric motifs.	1918022		35
200,000 \$	H: 16,5 cm DM: ,075 cm	The chain is modern	Lamp made of white Ceramic, which is including geometric areas and round holes, and three ears.	15872		36



Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
100,000 \$	L: 10cm W: 8cm DM:0,5cm	There is missing in some parts	Oil lamp made of pottery oval-shaped, with floral and geometric motifs and a hole in the front for lighting.	1944742		37
100,000 \$	L: 11cm W: 8,5cm DM:0,5cm		Oil lamp made of pottery oval-shaped, with floral and geometric motifs and a hole in the front for lighting.	1944734		38

Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
750,000 \$	L: 107 cm W: 69cm	There is missing in some parts	Painted colored paper with a picture of Mecca and Medina and dated 1282 AH, which is attached to a piece of fabric and fixed to a wooden board inside a frame.	357		39
750,000 \$	L: 21,5 cm W: 13 cm	There is missing in some parts, and restoration effects	Holy Qur'an is an unknown writer and its date is 998 AH. At the beginning has three panels, the first is jama in the middle and the quarters of the mosque in the corners with golden and colored plant motifs, the second Surat al-Fatiha and the third the first of Surat al-Baqara.	18150		40



Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
500,000 \$	H: 2,3 cm DM: 4,5 cm	Some of its pages are erased	Holy Quran is octagonal with a delicate handwriting that is unknown to the scribe and the date of writing. On the first two panels, the first of Surat al-Fatiha and the other, the first of Surat al-Baqara, each written in a circle with gilded and colored decorations on a blue ground.	18190		41
750,000 \$	L: 12,5 cm W: 8,5 cm	There is missing in some parts, and restoration effects	Holy Qur'an in the handwriting of Sayyid Husayn al-Asheqi, one of Osman al-Shawki's students, dated 1268 AH. At the beginning, there are two panels with gilded and colored plant motifs, one of which is Surat al-Fatiha and in the other Surat al-Baqara. The Qur'an has cover of leather with golden floral motifs.	18081		42

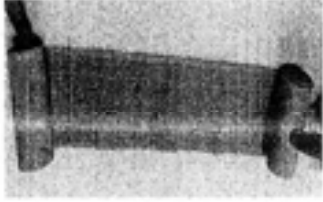

Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
750,000 \$	L: 19,5 cm W: 13 cm	There is missing in some parts, and restoration effects	Holy Quran in the handwriting of Sayyid Ahmad Fu'ad Sharnawi, one of the students of Sayyid Ahmad, dated 1289 AH. ◊ At the beginning there are two panels with gilded and colored decorations, one of which is Surat al-Fatiba, and at the other the beginning of Surat al-Baqara. The Qur'an has leather with prominent decoration by pressing on a gilded ground at the edges and in the center, and it is written on the tongue of the leather in a gilded prominent script: "No one touches it except the purified ones that are from Allah".	18050		43
500,000 \$	L: 16 cm W: 10 cm	There is missing in some parts, and restoration effects	Medicine Descriptions on white paper with seventeen lines in plain naskh script, the first of which is: "Praise be to God alone. Sefouf of writing are known from the Diwan of Ibn al-Affif, director of Maristan Egypt" and the end of which is: "This is a disease in Al-Jawf".	9971		44



Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Descriptions	MLA No	Image	Serial
500,000 \$	L: 14 cm W: 9.5 cm	The paper is very sensitive, there is missing in some parts, and restoration effects	A piece of paper at the beginning reads: "In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful, grant the blessings of Allah", and at the end of it: "God Almighty willing and provided by managing wisdoms".	25296		45
1000,000 \$	L: 124 cm W: 11 cm	Some decorations and inscriptions are not clear	Calendar (Ghora) in astronomy, meeqat and date, which are tables in which the early months, the degrees of the zodiac, it was written by Solomon Hekmati, dated 1220 AH, and they are wrapped on a cylinder.	18188		46



Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
1000,000 \$	L: 18 cm W: 11 cm	There is missing in some parts, and restoration effects	Holy Quran in handwriting by Kamel Zadah al-Sayd Mustafa Nazif, dated 1249 A.H., there are two panels with gilded and colored plant motifs, one of which is the image of Al-Fatiha above the image of the Kaaba. In the other there is the first surah al-Baqara, surah al-Masjid al-Nabawi topped it, and the Qur'an has with golden floral decoration.	18104		47
1000,000 \$	L: 15 cm W: 10 cm	There is missing in some parts, and restoration effects	A book that includes verses from the Holy Qur'an with the beginning of Surat Al-Fatiha, written by the calligrapher Ismail, dated 1226 AH. The leather has a prominent floral decoration by pressing on a gilded ground in the corners and in the center.	18170		48







Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
1000,000 \$	L: 24 cm W: 15 cm	There is missing in some parts, and restoration effects	The first part of the Book of "Kitāb fil-Adwiya al-Mufrada, by Abū Ja'far al-Ghāfiqī" in which there are many color-coded drawings of weeds, its date is "Ramadan in the year 990 AH", with a simple cover.	3907		49
1000,000 \$	L: 28 cm W: 17,5 cm		Certificate from Ali Rajab bin Muhammad Amin Bahlawani dated 280 AH, written that teaches Hafiz Uthman Rushdiq, the master of calligraphy, in the first two panels in the upper half with colorful vegetal decoration on a gilded ground.	18175		50



Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
1000,000 \$	L: 420 cm W: 9 cm	There is missing in some parts, and restoration effects	Holy Qur'an written on a rectangular sheet lined, it was written with a delicate and invisible handwriting. The name of the scribe and the date of writing at the beginning inside a panel with gilded and colored floral decoration.	18131		51
300,000 \$	L: 113 cm W: 65 cm	There is erased on inscription, fading of colors, and missing in silver decoration.	A piece of Shami silk decorated with silver, with a drawing of four bouquets, with a blue background with red and yellow plant motifs, and in the center of each of them is a red lamp hung with a white Thulth, which bearing Islamic facts religion.	12015		52

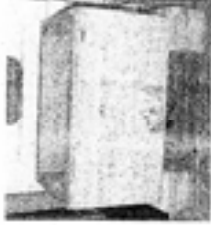

Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
400,000 \$	L: 52 cm W: 25 cm H: 7 cm	Choose one part of them, just including "In the Name of Allah" There is missing in some parts, and restoration effects	Panel of marble consisting of eight parts, with Kufic inscriptions in the prominent, decorated with floral branches that begin with "In the name of Allah, the most merciful, the most compassionate" (Basmallah) then "We have opened a clear opening for you ..."	14571		53
400,000 \$	L: 27 cm W: 11 cm	There is missing in some parts, and restoration effects	Panel of marble decorated with Arabic inscription "In the name of Allah, the most merciful, the most compassionate" (Basmallah)	2330		54



Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
400,000 \$	L: 131 cm W: 65 cm	There is missing in some parts, and restoration effects	Stucco window with glass have inscriptions in glass that reads: "Bring goodness to the believers".	386\1		55
400,000 \$	L: 84 cm W: 50 cm	There is missing in the edges	Panel of marble with six lines of prominent inscriptions reads: "Stand at the door and think well and take refuge, as it is the door to be tried to get the needs. He ordered the establishment of this. The door is the great imam and the honorable king, the sultan, the owner, the king, the noble, Abu al-Nasr Qansuh Al-Ghoury, Allah immortalized his king. Date back to the sacred month of Dhu al-Hijjah in nine hundred eleven A.H".	13734		56

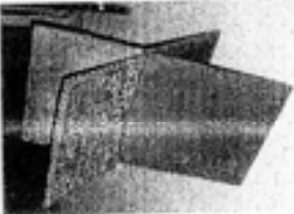
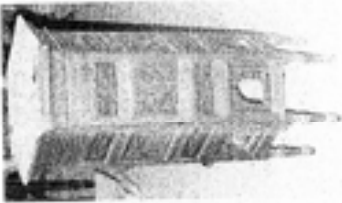
Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
500,000 \$	L: 66 cm W: 57 cm	It has cracks	Panel of marble in the form of a mihrab inscribed above decorated with Arabic inscription, which are verses of holy Quran: "Whenever Zakaria enters the Mihrab, he will find goodness with her".	4330		57
500,000 \$	L: 60 cm W: 35 cm		Panel of marble with a raised lamp attached to three chains, with Thulth inscriptions of the engraving in relief, and from the bottom of the lamp there are also two prominent candlesticks, and it also has decorations in relief engraving with verses of holy Quran is: "Allah is the light of the heavens and the earth".	19		58



Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
400,000 \$	L: 50 cm DM: 60 cm		Jar made of white marble without a neck. It is ribbed on the outside and has the shape of a single handle.	6921		59
400,000 \$	L: 7,5 cm W: 4,5 cm		A jar stand "Kilgah" made of marble, has four legs and has a Kufic inscriptions on each side of it, with wolf in bas-relief. In the two front corners, it has an Eagle of in bas-relief.	104		60

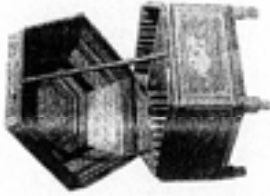
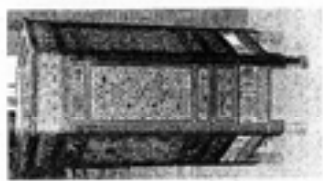
Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
400,000 \$	L: 66 cm DM: 17 cm	One of the handles was missed	Jar made of white marble with three handles.	123		61
400,000 \$	L: 43 cm W: 54cm		A jar stand "Kilgah" made of marble, has four legs in front basin, each with an animal face, and on both sides, it has a prominent decoration and the back is simple.	3110		62 37

Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
400,000 \$	L: 94 cm W: 58 cm	It has simple cracks	Marble basin with relief on the face and sides of it, there is a hole for water drainage.	3993		63
400,000 \$	L: 47 cm DM: 47 cm	There is missing in decoration, and cracks restoration effects	Marble basin has a pentagonal shape and a base. It is divided on the inside into twelve prominent sides. On the outside, it is ornamented with bas-reliefs within six sections, the top of which is band/braid.	3724		64

Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
200,000 \$	L: 13cm W: 17 cm	It has a hole for hanging	Ostrich egg, decorated with Arabic inscription including: "In the name of Allah ...", and plant motifs, building shapes.	393\1		65
100,000 \$	L: 5 cm		Kohl Stick made of bone, without any decorations.	2259\3		66


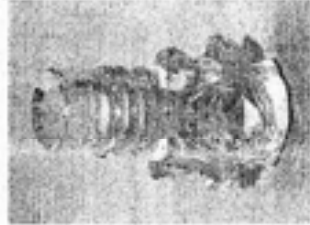
Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
250,000 \$	L: 40 cm W: 30 cm	There is missing in some ivory parts	The upper part of a Qur'an stand consists of two sides of wood, each of which has three lines of writing placed in ivory, on the first basmalah and the first surah Al-Fath, and on the second, the Basmalah, and the phrase: "He worked by the order of Mawlana al-Moqam al-Malk Abu Saeed Qansouh, Allah helps him in 911A.H."	4114		67
300,000 \$	L: 98 cm W: 43 cm	Some fillings are lost, and some have cracks	A hexagon chair made of Wood with three oerma ebony and some tooth strips.	443		68


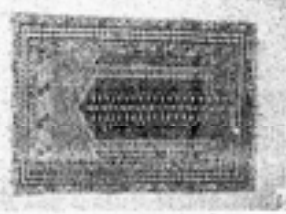
Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
150,000 \$	L: 7 cm W: 4.5cm	There is sample missing	Wooden stamp has a handle from the back, and it is engraved with two lines of Kufic inscription, consisting of three words that read: "Nema al-Hafiz Allah".	14673		69
300,000 \$	L: 210 cm W: 111 cm	There is missing in some parts, which is the top of the mihrab, and restoration effects	Wooden portable Mihrab filled decorated with bas-relief. It has a Kufic inscription that reads: "al-Sayyda Ruqayya the daughter of Imam Ali," and on the sides there are fillings decorated with relief as well.	446		70

Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
300,000 \$	H: 54cm	It has cracks, lack of inlaid, and restoration effects, and the green fabric is completely worn out	Quran box made of Wood inlaid with ivory and ebony, it is in the shape of a hexagon with a lid with three eyes coated with green textile, each eye with ten parts of the Qur'an placed. From the outside "Zarn Shan", which is inlaid with tooth, ebony, red wood, log and tin, as well as its cover inside and out, has two copper hinges inlaid with silver and gold.	452		71
300,000 \$	L: 100 cm W: 54 cm	It has cracks, lack of inlaid, and restoration effects	A hexagonal wooden chair, "Zarn Shan" work inlaid with Ivory, tooth, ebony, red wood and logs, and its cover is round with a frame missing two pieces, and one of its ribs has a door with six legs.	449		72

Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MLA No	Image	Serial
90,000 \$	L: 32 cm DM: 25 cm		Mosque lamp made of enameled glass on its neck Qur'anic verses with six circles praising the Sultan, and on its body an inscription made of the same glass in the name of "Sultan al-Malik Hassan Bin Muhammad".	301		73
90,000 \$	L: 33 cm DM: 24 cm		Mosque lamp made of enameled glass on its neck Qur'anic verses, and on its body an inscription made of the same glass in the name of "Sultan al-Malik al-Naser Muhammad", and its base is short.	313		74


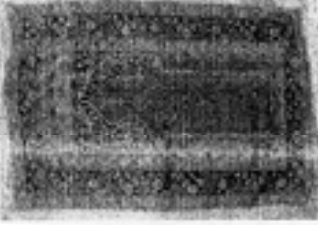




Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
90,000 \$	L: 32 cm DM: 21cm	One of the handles was missed	Mosque lamp made of enameled glass on its neck Qur'anic verses, in its body, between the circles, rosettes in color, it has six handles, and the base looks like the goblet, and on its body an inscription made of the same glass in the name of "Sultan al-Malik Hassan Bin Muhammad".	320		75
80,000 \$	L: 8,8 cm DM: 3,2 cm	There is broken on its neck	Kohl Container made of rock crystal, with a Kufic inscription on the body.	15446		76



Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
250,000 \$	L: 177 cm W: 127 cm	It has some missing and slightly ravel	Turkish prayer rug has a mihrab on a red floor, and in the middle of it is a geometric design in the form of a mihrab and the edges of the arches in pistachio color, topped by a yellow octagonal space with floral motifs in colors and it has a frame of nine bands, one of which is wide, with similar adjacent units of bouquets of flowers.	15776		77
250,000 \$	L: 155 cm W: 110 cm	It has some missing and slightly ravel	Turkish prayer rug (Kawala Style) has a mihrab with a blue ground, its knot is supported by two semi-columns. A long flowering branch hangs from the key to the necklace, and in the middle of its frame is thin, reticulated bands.	15815		78



٢٥

Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
250,000 \$	L: 133 cm W: 107 cm	It has some missing and slightly ravel	Turkish Prayer Rug (Melcia style) has a mihrab with a red floor with a bouquet of flowers in colors, and with a wide ribbon in color, similar units of geometric drawings of large roses and flowers.	15818		79
250,000 \$	L: 158 cm W: 125 cm	It has some missing and slightly ravel	Turkish prayer rug (Gordiz style) with a red floor mihrab and its necklace resting on two columns of red carnations. It has a frame of seven wide, middle ribbons on a black ground and has similar groups of bouquets of flowers in colors.	15809		80

Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
500,000 \$	DM: 1,9 cm		Golden Denair, was written in Kufic, back to 118 A.H.	1757513		81
500,000 \$	DM: 1,8 cm	It has a slight dent, and incomplet ely rounded	Golden Denair, was written in Kufic in the name of the Caliph al-Amin in 195 A.H.	18496		82

Insurance values in US dollars	Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
500,000 \$	DM: 2,1 cm		Golden Denair, in the name of Al-Mu'taz Al-Adil Abu Bakr Muhammad Ibn Ayyub, and on the back the name of the Abbasid Caliph Al-Nasir Li Din Allah.	10803\6		83
500,000 \$	DM: 2,6 cm		Golden Denair, in the name of Sultan Shaaban bin Hussein, Cairo, 777 A.H.	18470\3		84

Totally insurance values of artifacts in *Shatr al-Masjed* exhibition list = 29,500,000 US Dollars.

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠٢٠ / ٦٥

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

١٢٠٩ - ٢٠٢٠ / ١٢ / ٩ - ٢٠٢٠ / ٢٥٤٥٧



طوره الكبرية لا يطأها عند التناول