

## التعبير الوظيفي

### المهنية

اكتب برقية شكر للمدرسة لأهتمامها بصحة الطلاب

المرسل إليه/

العنوان/

شكرا لاهتمامكم بصحتنا

المرسل /

العنوان /

### الدخلة

اكتب لافتة تحث على : النظافة - الإرهاب - الحفاظ على الأثاث المدرسي - ترشيد استهلاك الماء - الرياضة

لا تترك الصنبور مفتوحا

التدخين يدمر الصحة ويبدد المال

مارس الرياضة يقو جسديك

حافظوا على نظافة المدرسة

اكتب فيما لا يقل عن ستة أسطر رسالة إلى أسرة شهيد سقط دفاعاً عن وطنه

### الرسالة

بسم الله الرحمن الرحيم

الأخوة الأعراف أسرة البطل الشهيد/.....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

.....

وفي الختام لكم منى سلام

أخوكم/.....

## التعبير الإبداعي

يتكون من ثلاثة عناصر:

١- المقدمة ٢- الموضوع ٣- الخاتمة .

\* دقق في اختيار موضوع من الموضوعين

\* اكتب رأس الموضوع في كراسة الإجابة.

\* ابدأ في كتابة العناصر مثل :

١- مفهوم .....

٢- دور الأسرة في .....

٣- دور المدرسة في .....

٤- دور وسائل الإعلام في .....

٥- رأى الدين في .....

٦- أثر ..... على الفرد والمجتمع

\* تجنب التكرار.

\* استشهد بالقران أو الحديث أو الشعر.

\* تجنب كتابة الكلمات العامية و الشطب .

\* احرص على التنسيق ووضع علامات الترقيم .

( . ) في نهاية الجمل التي تم معناها .

(،) بين جملتين معطوفتين أو الكلمات المتضادة

( : ) بعد كلمة " مثل - قال ..... " .

( ؟ ) في نهاية السؤال .

\* العناية بالخط والقواعد النحوية والإملانية .

مقدمة مقترحة: إن روعة البيان وسحر الكلام

ليعجزان عن التعبير في هذا المجال لأنه تحدث فيه

الكثير وطوقته الأقلام أكثر من مرة وما أنا إلا قطرة

في بحر أحاول أن أستعير بلاغة القول وسحرا الأداء

وروعة البيان لأعير عن كل ما في صدري وتنطق به

مشاعري وإنه ليسعدني أن أجول بفكري وعقلي

متحدثاً في هذا الموضوع الشائق الذي يعتبر من

موضوعات الساعة

فموضوع ( اسم الموضوع ) من الموضوعات

الحيوية التي يجب على كل منا التعبير فيه برأيه

وبذلك تتبلور الأفكار ونضع نصب أعيننا تصوراً

للموضوع وخلصه الأذهان فإنه مما لاشك فيه أن

(بداية الموضوع)...

خاتمة مقترحة: وفي نهاية الموضوع نقول بحمد

الله بدأت ويتوفيقه انتهيت فلقد تصارعت مع الزمن

لتقديم جملة أفكارى وحسبى أنني لم أضن بمجهود

ولم أدخر وسعا وأقول في النهاية بالحب والأمل

وحشد الطاقات والإرادة والتحدى نستطيع إعلاء

الفرد ونتجاوز ما يواجهنا ونحقق ما نحلم

موضوع مقترح تعيش مصر الآن أياماً عصيبة من

انتشار الإرهاب والبطجة، والسلب، والنهب

والانفلات الأمني؛ فأصبح على الشباب عبء كبير

في مكافحة الإرهاب وتحمل المسؤولية والحفاظ على

الأمن والممتلكات الخاصة والعامه.

الأفكار الأساسية: ١- الإرهاب ظاهرة عالمية

٢- انتشار البطجة ٢- الانفلات الأمني

٢.

٣.

٣- على الشباب عبء كبير من تحمل المسؤولية

٤- الحفاظ على الأمن والممتلكات الخاصة والعامه.

الموضوع: ما أجمل أن يسود الأمن في بلادنا مصر!

لقد ذكر القرآن الكريم أمن مصر في دخولها فقال

تعالى: ( ادخلوا مصر إن شاء الله آمين ) فإذا دخل

الأمن البلد عم التقدم والرخاء والرفي في شتى

المجالات سواء العلمية، الاجتماعية، والاقتصادية

والاخلاقية ..... الخ ) فالنظام واحترام القانون

دلالة على تقدم ورقي الأفراد والأمم فالكون كله قائم

على النظام، والنظام فضيلة دينية يجب أن يتحلى بها

الفرد و المجتمع، والمجتمع الذي يتحلى أفراده

بالنظام تسير فيه الأعمال في هدوء وترتيب وسهولة

ويسر و احترام القانون يضمن لأفراد المجتمع حياة

امنة سعيدة، والمجتمع الذي تسوده الفوضى تنتشر

فيه العادات السيئة، وعدم احترام القانون يؤدي إلى

انتشار الإرهاب وضياع

الحقوق

## القرائة

### (١) لحظات غيرت التاريخ

عم يبحث بعض الناس؟ ولماذا؟ عن وسائل للترفيه

والتسلية ليقنطوا بها أوقاتهم.

كيف يسىء بعضنا استغلال وقت فراغه؟ باستغلاله

في اللهو الفاسد والضرر فيسىء لنفسه وللآخرين

بم تقاس حياة الإنسان؟ وما أهمية ذلك؟

بالوقت، فربما ثائية واحدة تجز عملاً يفيد البشرية.

من كان في طليعة الشعراء الذين قاسوا عمر الإنسان

بالتواني والدقائق أحمد شوقي

؟ وماذا قال؟ دقات قلب المرء قائلة له إن الحياة

دقائق وثنائي فارع لنفسك بعد موتك ذكرها فالذكر

للإنسان عمر ثاني

بم يقاس عمر الإنسان؟

بما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية.

من أكثر الناس إفادة من الوقت؟ وضحالعلماء، فقد

ضربوا أروع الأمثلة في الإفادة من الوقت، حيث

التأمل والتفكر والمراجعة ومحاسبة النفس.

اذكر حديثاً يدعو إلى التفكير والتأمل.

(تفكر ساعة خير من عبادة ألف عام)

الإم يشير؟ إلى أن التأمل والتفكر في الكون ولو

ساعة خير من عبادة ألف عام. لأن بالتأمل والتفكر

يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدره

الله في الخلق.

من نيوتن؟ عالم وفيزيائي إنجليزي شهير، من

أبرز ما توصل إليه قانون الجاذبية الأرضية.

أين كان يجلس؟ متى؟ وما الذي سقط عليه؟ تحت

شجرة تفاح، في وقت فراغه، فسقطت عليه تفاحة.

ما الذي استرعى انتباهه؟ النظام الدقيق في الكون.

ما الأسئلة التي سألها نفسه؟ لماذا سقطت التفاحة فوق

رأسه؟ لماذا سقطت على الأرض رأسياً؟ لماذا لم

تنحرف يمينا أو يساراً، لماذا لم ترتفع إلى أعلى؟

ما الذي توصل من خلال تلك الأسئلة؟

نظرية الجاذبية الأرضية.

ما المقصود بقانون الجاذبية الأرضية؟ هو قانون

يقول أن الأجسام المادية يجذب بعضها بعضاً جذبا

يتفاوت بتفاوت حجمها ومربع المسافة بينها.

ما الذي نتج عن تطبيقات الجاذبية الأرضية؟

تخطى الإنسان بتطبيقاتها حاجز الفضاء، مستكشفا

الأرض والقمر والكوكب والمجرات التي تسبح في

الفضاء الخارجي، وحركة انتقال المركبات والطائرات

والسفن وغيرها.

الإم تدين البشرية بذلك الفضل؟ جاء ذلك من تأمل

بسيط ولكنه عميق، ولحظة تفكر صادقة واستغل فيها

صاحبها وقت فراغه، فأفاد البشرية وخلد ذكراه في

سجل العلماء النابهين.

كيف يمكن أن نستغل أوقات فراغنا؟

فيما ينفع ويفيد.

ما الحقيقة التي يجب أن نؤمن بها؟

إن قليلاً من الزمن يُخصَّص كلَّ يومٍ تنفيذ شيءٍ

معيّن قد يُغيّر مجرى الحياة، ويجعلها أفضل ممَّا

نظنُّ، وأرقى مما تتخيل.

### (٤) فائق الحب والتوى

ما ظنك عند النظر لبذرة أو نواة للوهلة الأولى؟

أنهما قطعتان من الجماد الأصم الأخرس، وحصاتان

ألفت بهما الأحداث في أرض خراب

ما الذي يغيب عن ذهنك عند رؤيتهما؟ أنهما

خزانتان احتويتا على طاقة حيوية جبارة القوى.

ماذا تنتظر تلك الطاقة لتخرج؟

الظروف الملائمة، ومعها قدرة الله الخالق لتصبح كل

منهما عوداً حياً أو شجرة سامقة.

كيف تصير الحبة عند وضعها في الأرض؟ ومم

يتغذى الحب والبذر؟@إذا بحبة القمح تتفتتح عن عود

حيّ، يتغذى من الأرض طعاماً، ويرتوي من ماء

المطر شرباً، ويستمد من الهواء والضياء

فاعلية ونماء.

**الام ينتهي العود؟**

ينتهي العود الى حمل من السنابل تحمل كل سنبله منها حبات من القمح تعد بالعشرات.

**بم وصف الكاتب نخلة البحر؟** وصفها في علوها بأنها قد تشبه الأبراج التي بينها البشر من حجارة مصمتة لا فعل لها ولا تفاعل .

**فيم تختلف النخلة عن الأبراج البشرية؟** النخلة السامقة تأخذ من عناصر الأرض طعامها ومن غيث السماء سقيها وتحمل في جوفها سر الحياة تطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمار حمراء أو صفراء وكأنها الياقوت والذهب في ضوء الشمس.

**ما الذي تعجب منه الكاتب؟**

من أن الله تعالى تجلت قدرته جعل من التراب ألوانا بهية وطعوم فيها حلاوة فسبحان الخالق.

**ماذا يطلب منا الكاتب؟** التفكير في أمر الحبة والنواة بعدما كانت العين تراهما كأنهما جماد لا يحس ولا يشعر فإذا هما وقد شاء الله لهما ومد لهما عوامل الغذاء والماء والهواء والضياء يظهران العجب ويخرجان العجاب .

**ما مظاهر القدرة الإلهية في الدرس؟**

من مظاهر القدرة الإلهية إخراج النخلة العالية من نواة يراها الإنسان كالحصاة الصماء ومن الحبة يخرج الله عودا حياً يتغذى على الأرض طعاماً ومن الماء شراباً.

**ما المطلوب منا عند مشاهدة مظاهر القدرة؟**

تسبيح الله وتعظيمه عند رؤية مظاهر قدرته لنزداد إيماناً وطاعة له.

**ما واجبنا نحو الأشجار والأزهار في الأماكن العامة؟**

الحفاظ عليها وعدم قطع الأغصان وقطف الأزهار للحفاظ عليها والاستمتاع بها .

**ما أثر القطع الجائر للأشجار والغابات؟**

نقص المساحة الخضراء مما قد يعرض الأرض لارتفاع درجة الحرارة ونقص الأكسجين الذي تنتجه هذه الأشجار والنباتات مما يؤثر على حياة الإنسان بالضرر وانقراض كثير من الحيوانات التي تحدث توازناً في البيئة .

**من كاتب المقال؟** زكي نجيب محمود

**(٦) مشروعات صغيرة**

**ما أهمية المشروعات الصغيرة؟** تؤدي المشروعات الصغيرة دوراً مهماً في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول المتقدمة والنامية.

**ما الذي حققته الدول الآسيوية خلال العقود الأخيرة؟**

حققت إنجازات هائلة بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوى منتجة خلقة.

**كيف اهتمت الدول الآسيوية بالصناعات الصغيرة؟** استطاعت أن تستغل الخامات المتاحة مبتكرة أساليب تكنولوجية جديدة تتناسب مع وفرة الأيدي العاملة لإنتاج سلع ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين لماذا يجب الاهتمام بإنتاج السلع المرتبطة بالحياة اليومية للمواطنين؟ (٢) مثل السلع الغذائية والنسيجية والمعدنية لأنها تلبى متطلبات الأسواق المحلية و التصدير إلى الخارج.

**ما الذي تشكله الصناعات التقليدية؟** تشكل مصدراً هاماً للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحى المتطور

**فيم يتمثل تراث مصر الشعبي من الصناعات؟** في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة في الزخرفة والنقش والمعادن والفخار والمفروشات القطنية والصفوفية والجلود والمصنوعات الخشبية الصدفية والرخام ومواد البناء والملابس التقليدية والصناعات التطريزية الحريرية وغيرها.

**كيف أكدت مصر تواجدها ومكانتها خارج البلاد؟** من خلال منتجاتها التي كانت وما زالت تسوق في عدة أقطار أجنبية أوربية وعربية.

**لماذا تحظى هذه المنتجات باهتمام الدولة؟** لأنها تمثل نشاطاً اجتماعياً ظل يحتفظ بمكانة خاصة لدى الدولة والمواطنين المستفيدين من منافعها لما يوديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية وامتزاجه بمختلف مظاهر الحياة وال عمران وتوفير فرص العمل.

**ما أهمية الصناعات الاقتصادية؟** تسهم في توفير فرص العمل ورفع مستوى المعيشة وزيادة الدخل للأفراد وتحسين المستوى الاقتصادي وكيفية التنمية الاجتماعية.

**ما خصائص المشروعات الصغيرة؟** صغر الحجم، لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لاداء النشاط، لا يحتاج إلى تمويل كبير، وعدد العاملين قليل، وحجم رأس مال المشروع صغير نسبياً، ونشاط المشروع الجغرافي محدود، ويعتمد على تكنولوجيا بسيطة عند بدايته، ويساعد على إيجاد

توازن صناعي بين الريف والحضر. كيف تساهم المشروعات الصغيرة في القضاء على

**البطالة؟** تسهم المشروعات الصغيرة في توفير

فرص العمل للشباب وتوظيفهم مما يساهم في القضاء على البطالة.

**ما أنواع المشروعات الصغيرة؟** مشروعات إنتاجية، ومشروعات خدمية، ومشروعات تجارية.

**كيف نعد رجل الأعمال الصغير؟** من المهم إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغير بما يجعله قادراً على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية في ظل التغيرات الاقتصادية العالمية إيماناً بأن هذه المشروعات تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة في مصر.

**ما الذي تتطلبه الزيادة السكانية؟** تتطلب ضرورة خلق فرص عمل للشباب وضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة.

**لماذا يجب التوسع في الصناعات الصغيرة؟** لأن لها عائد اقتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر فيها.

**المشروعات الصغيرة تحول المجتمع من قوة مستهلكة إلى قوة منتجة. وضح .** لأنها لا تحتاج إلى رأس مال كبير أو مساحة أو حتى تكنولوجيا هائلة ولذلك يمكن لكثير من الأفراد القيام بها مما يحوله إلى طاقة منتجة وليست مستهلكة فقط.

## طموح جارية

**(٩) الوحدة طريق النصر**

**ما سبب غضب الشعب العربي؟** للفرقة والانقسام والخلاف الناشب بين حكامه من الملوك والأمراء.

**وعلام تحسر؟** على تلك القوة المهذرة التي يضيعونها في الحروب بينهم، بينما يتركون الفرنج يحتلون بلادهم.

**ماذا تمنى المخلصون؟** تمنى المخلصون من العرب في القاهرة ودمشق لو أن حكامه اتحدوا ووجهوا تلك الجهود الى محاربة العدو.

**ما الجمعيتان السريتان اللتان تكونتا؟ ولم؟** تكونت جمعيتان سريتان إحداهما بالقاهرة والأخرى بدمشق . وأخذت كل منهما تعمل على بث الكراهية للفرنج ومن يلوذ بهم وعلى توحيد الصفوف، وتعبئة القلوب ليوم الفصل.

**ما دور أبي بكر القماش في جمعية القاهرة؟**

رصد جزءاً كبيراً من ثروته الواسعة للجهاد في سبيل الله والوطن وقام بدور كبير في التهيئة لعودة نجم الدين الى مصر.

**من قاد العمل في جمعية دمشق؟ وماذا تعرف عنه؟** "الشيخ عز الدين بن عبد السلام" العالم الكبير الذي ذاع عنه صراحته وأقدامه وتمسكه بالحق ومواجهة المخطنين بأخطائهم، لا يخاف أحداً ولا يخشى سوى الله، وكان الاتصال مستمراً بين هاتين الجمعيتين.

**كيف كان العمل يسير في كلا الجمعيتين؟** كان الاتصال بينهما مستمراً وكان العمل في جمعية القاهرة جهرياً لأن نجم الدين منذ توليه الحكم ساندتها وكانت شجرة الدر وثيقة الصلة بها أمل جمعية دمشق فكانت سرية نظراً لموقف الصالح إسماعيل معها واتفاقه مع الفرنج .

**ما دور شجرة الدر من الجمعيتين؟** كانت شجرة الدر على صلة وثيقة بهذه الجمعية منذ كانت بدمشق، وزادت صلتها بها حين جاءت الى مصر ، وشجعته وأمدتها بالمال

كما حظيت هذه الجمعية بتأييد السلطان. **س٨ كيف تقربت شجرة الدر للشعب؟**

تقربت للشعب بالعطاء الوافر والهبات الكثيرة ورعاية المحتاجين والعطف على البائسين لا تترك مناسبة إلا وسعت عليهم ولا ضائقة إلا فرجتها بما يستعينون به على حياتهم .

**علل: حب السيدات لشجرة الدر. (٢) لأنها وطدت العلاقة بينها وبينهن فازدن محبة لها ونشاء.**

**ما سياسة نجم الدين في مصر؟** اجتهد في اصلاح البلاد ورد المظالم وتثبيت قواعد المملكة وتعمير ما أفسده "العاذل" وحاشيته.

**ما موقف الحاقدين من هذه الإصلاحات؟** لم ترق في اعين الحاقدين فعملوا على هدمها. **كيف علم نجم الدين بأمر الحاقدين؟**

قد كانت له عيونته الذين يوافونه بكل كبيرة وصغيرة بالبلاد.

**كيف عاقب نجم الدين الخونة؟** فلما تأكد لديه ما يقوم به الامراء قبض عليهم وصادر أملاكهم وأموالهم وقتل عددا منهم ومن لم يدركه فر الى دمشق والتجأ الى الصالح اسماعيل وخرج داود خافاً من أن يصنع به ما صنع بالامراء وعاد الى الكرك ومعه (ورد المنى ونور الصباح) و(سوداء بنت الفقيه).

ما أثر ما فعله نجم الدين على اسماعيل؟  
اشد فزع وببب أمره على مبادرة نجم الدين قبل ان يسير اليه.

**علام اتفاق اسماعيل مع الفرنج؟**

اتفق معهم أن ينصروه على نجم الدين وأعماه الحقد والخوف فقدم لهم ما أرادوا من البلاد ثمنا لتلك المعاونة كما عقد اتفاقا آخر على مساعدته مع "صاحب حمص وصاحب حلب"

**ما موقف جمعية القاهرة من هذا الاتفاق؟**

هب اعضاء جمعية القاهرة يستنصرحون المسلمين، ويدعونهم الى الجهاد والتطوع بالانفس والأموال لمحاربة اسماعيل.

وزادت شجرة الدر من هباتها فزاد نشاطها، وهب الأغنياء والموسرون يتبرعون بالأموال الضخمة في سبيل الجهاد.

**ما الذي زاد دمشق غليانا؟**

فقلت مراجلها من شدة النار المشتعلة في الصدور، ثم زادها غليانا إذن اسماعيل للفرنج بدخولها لشراء السلاح منها. واندفع اولئك الفرنج الى ذلك السلاح وأدوات الحرب يبحثون عنها في كل مكان ويشترونها بما يعرض أصحابها من غالى الأثمان فماجت القلوب في الصدور وهرع الناس إلى العلماء.

**الإم اتجه الناس في دمشق؟ وبم أفنؤهم؟**

الى العلماء يستفتوهم في هذه الجريمة ، فأفتوا بتحريم بيع السلاح للفرنج ، وبأن يبيعه لهم أثم خارج عن الدين مفارق للملة والجماعة.

**ما موقف العز بن عبد السلام من الاتفاق؟** جهر عز الدين بن عبد السلام بفتواه على منبر الجامع الأموي بدمشق وأعلن أن الملك الذي اباح ذلك خارج عن دين الله ، ناشر عن الجماعة لا يصلح أن يكون ملكا للمسلمين ثم قطع الدعاء له في خطبة الجمعة.

**ما موقف اسماعيل من فتوى العز؟ وما موقف ابن عبد السلام من ذلك؟** أمر باعتقاله، فلم يبال ابن عبد السلام باعتقاله وفتح صدره للموت غير أسف على الحياة بعدما أدى واجبه نحو دينه ووطنه

**لماذا أفرج اسماعيل عن العز؟ الى أين طرد العز؟** لأن أنصاره الكثيرين أخافوا اسماعيل من مغبة عمله واضطروه إلى الإفراج عنه، طرد الى مصر.

**الى أين اتجه اسماعيل بجيشه؟ الى مصر ومعه انصاره من الفرنج والتقى الجيشان.**

**ما المفاجأة التي لم يتوقعها اسماعيل؟**

انحاز كثير من جيش الشام الى جيش مصر بتدبير

من جمعية دمشق وانقضوا على الفرنج يقتلونهم ويقتلون من بقى مع اسماعيل حتى كادوا أن يفنؤهم جميعا واستطاع اسماعيل أن ينجو بنفسه لدمشق.

**ما أثر الانتصار على المصريين؟**

فرحت مصر بهذا النصر العظيم وأقبلت شجرة الدر تهنى السلطان نجم الدين في حبور قائلة "دنا الأمل يا مولاي" وعلى يدك ستتوحد البلاد كما وحدها صلاح الدين، ويترد أفرنج منها أو يدفنون فيها ويرد التتار أو يدفنون مع الفرنج.

**ما الذي تمناه نجم الدين عندما هنأته شجرة الدر؟**

قال نجم الدين في سرور: كنت أود أن أكون مع الجيش يا شجرة الدر ، اشاهد اندحار العدو وتشتته وألاحقه وأقضى عليه.

**"ميدان الإصلاح في مصر لا يقل عن ميدان السلاح من القاتل؟ وما مناسبتها؟"**

شجرة الدر لنجم الدين ، تخفيفاً عنه عندما أراد أن يكون مع الجيش رغم مرضه .

**كيف خفت شجرة الدر عنه ذلك؟**

قالت "بل تقيم يا مولاي في مص، وتبعث بجيشك المظفر، فكل سيف يضرب إنما هو سيفك وبيمينك يا مولاي يهزم الأعداء ، ميدان الإصلاح في مصر لا يقل خطرا عن ميدان السلاح !

**ما موقف نجم الدين من رأى شجرة الدر؟**

اقتنع برأيها وأرسل جيوشه، فالتقت مرة أخرى بجيش اسماعيل والفرنج وأعدت الكرة عليهم افناء وتشريدا وأسرا. واستمرت أفرح شجرة الدر ونجم الدين بالانتصارات .

**ما الحادث الأليم الذي ألم بهما؟ الحادث الأليم الذي أصابهما بحزن شديد وتركهما في هم مقيم ، وذلك حين مرض ابنهما "خليل" ولم تجد محاولات الأطباء كيف عمل نجم الدين على تخفيف الحزن الشديد عن**

**شجرة الدر؟** بذل نجم الدين جهده في تخفيف الام شجرة الدر فقام معها برحلة نيلية لرؤية آثار مصر في جنوب الوادي. ثم قاما برحلة في احضان الريف في شمال البلاد للاستمتاع بهدونه.

**جاءت رسالة تعكر مزاج نجم الدين. فما مضمون هذه الرسالة؟** هجوم اسماعيل على حمص، فقال غاضبا: لن تشرق الشمس حتى اطير اليه ولن أعود الا بعدما انتهى منه، لا يريد ان ينتهى هذا الصراع إلا بنزع فؤاده

**علام أقسم نجم الدين؟** أنه سيورده مورد الهلاك هو و "سوداء بنت الفقيه وورد المنى ونور الصباح!"

## (١٠) أخلام الأشرار

**بم أخبر الحاجب نجم الدين؟ وأين كان؟** أستأذن لتاجر كبير من تجار صقلية أبى أن يصرح بما جاء من أجله ولم رض إلا بمقابلة الملك نفسه والإفضاء إليه بما يريد ، كان نجم الدين بقلعة دمشق قد برحت به العلة وأزمته الفراش.

**ماذا كان يحمل التاجر؟ و مم تعجب نجم الدين؟**

لا شيء سوى رسالة من ملك تلك البلاد، من أن التجار لهم شأن بالرسائل الملكية.

**ما رأى الحاجب في مجيء التاجر؟ وما رأى شجرة الدر؟** قال الحاجب : لعله يحمل توصيه لمولاي. في صفقه يريد أن يعقدها معنا، و شجرة الدر قالت "لعله جاء في أمر خطير غير التجارة فقد يكون كبيرا من رجال ذلك الملك أتى في زي التجار ليحكم التكرار لأمر مهم وخطير"

**الى أي الرأيين مال نجم الدين وماذا قال؟**

قال الملك وقد ارتاحت نفسه لرأي شجرة الدر: "إذن يكون قد جاء لأمر مهم نافع، فليس بيننا وبين ملك صقلية غير المودة والعلاقات الطيبة، وهم يحترمون المعاهدة المعقودة بيننا وبينهم كما نحترمها نحن أدخلوه فلما مثل هذا المبعوث الصقلى بين يديه وحياه، قدم اليه الرسالة ووقف ينتظر ونجم الدين يقرأ في عجب.

**علام اشتملت الرسالة؟** حملة فرنسية ضخمة متجهة الى مصر اشترك فيها الكثير من الفرنج الطامعين في بلادكم مزودة بالسلاح والعتاد يقودها لويس التاسع ملك فرنسا ومعه زوجته مرجريت واثان من أخوته "روبرت آرتوا وشارل كونت أنجوا" واثان من أبناء عمومته وكثير ممن اشتركوا في الحملات الفرنجية السابقة ، وما لا يحصى من المتطوعين والطامعين من أنحاء أوروبا.

**ما أثر الرسالة على نجم الدين؟ وبم عقب عليها؟**

أخذ يتململ في فراشه فأسندته شجرة الدر وأعاد النظر في الرسالة وعقب قائلأ " لعب الشيطان برأس لويس وخيل له أنه قادر على تحقيق ما أخفق فيه سواه

**ما سبب مجي الحملة الفرنسية؟** جاءوا يغسلون العار الذي لحق بهم من جراء هزائمهم المتكررة في الحروب التي شنوها على العرب.

**الى أين كانت الحملة متجهة؟ ولماذا غيرت وجهتها الى مصر؟** كانت متجهة إلى بيت المقدس ثم أجمع من مع لويس على أن مصر أحق بالغزو ، لأن مصر

بموقعها تحمى ظهر العرب ضد الفرنج بفلسطين والشام وتغذى بمواردها الهائلة جيوش العرب بالرجال والمال.

**لماذا حددت الحملة دمياط بالذات؟**

١- لينتقموا من طردهم منها أيام الملك الكامل .  
٢- لاستخدامها للمساومة على القدس إذا عرض نجم الدين الصلح مثل والده .

٣- لتمت البيوت التجارية في أوروبا بما يلزمها .  
**ماذا أيقن لويس التاسع بالنسبة لمصر؟**

انه إذا فتح مصر تمكن من مفتاح الشرق كله ويهل عليه فتح القدس وما بقي من بلاد الشام .

**ما أثر الرسالة على نجم الدين بعد أن انتهى من القراءة؟** فاض الغضب بنجم الدين وأخذ يهدد الفرنج ويتوعدهم .

**مم كانت تتألم و تخاف شجرة الدر على السلطان بعد أن رأى الرسالة؟**

كانت تخاف عليه من أن يجتمع الغضب عليه والعلة فيزيده مرضا ولكنه هدا شيئا فشيئا .

**علام تدل رسالة ملك صقلية؟** تدل على احترامه لليهود التي بينه وبين نجم الدين وإخلاصه له.

**ماذا أخبر ملك صقلية نجم الدين في نهاية الرسالة؟** أنه معه على الوفاق واحترام العهد وأن لويس تعب معه حتى ينفض اتفاقه مع نجم الدين وعندما استنفذ وسائل الخداع لجأ إلى التهديد ولكن هيهات سلامي واحترامي للسلطان العظيم.

**ما موقف نجم الدين من الرسول؟** التفت الى الرسول وحمله جزييل الشكر للملك الشجاع الامين وأمر له بجائزة كبيرة وخلعة غالية وبعث معه رسالة تقدير للملك الشجاع

**بم أمر نجم الدين؟** بأن يطير الحمام توا بالخبر الى مصر وأمر الجنود بالرحيل من الغد إلى دمياط.

**لماذا خلق نجم الدين؟ وما أعز أمانيه؟** خلق للجهاد في سبيل الله، وأعز أمانيه أن يموت شهيداً بين الأسنة، فطعم الموت بينها أحلى من طعمه في الفراش.

**ما سبب إشفاق شجرة الدر على زوجها؟ وما الذي أعجبه منها؟** أشفتت عليه من طول الطريق وعله المرض، وأعجبه منها سؤالها عن الوسيلة التي يسير بها ولم تسأله عن البقاء أو النهوض.

**كيف يعود نجم الدين لمصر؟** يحمل على محفة التي ستكون سريراً ناعماً، حتى لا يحس بتعب.

**فيم يأمل نجم الدين؟** أن يعيش حتى يشهد النصر

ويرى سيفه يجز رأس لويس التاسع، ويلقن الفرنجة  
الدرس الأخير.

إلى أين اتجه نجم الدين؟ ولم؟ لما بلغ مصر اتجه إلى  
أشموم طنح إلى القرى التابعة للمنصورة ليكون  
قريباً من دمياط حيث يدبر المعركة ضد العدو.

### (١١) استعداد القتال

ما أثر خبر مجيء الفرنسيين إلى مصر؟

اهتزت القاهرة ومصر، لمجيء حملة لويس لمصر،  
وثارت النفوس ثورة عارمة ونهضت الاسنة بقوة  
تعبى القلوب للمعركة وهرع الناس الى المساجد  
يستمعون الى خطب الخطباء.

كيف استعد الخطباء لملاقاة الفرنجة؟

كانوا يعرضون على الناس آيات من كتاب الله  
وأحاديث رسوله التي تحث على الشجاعة والإقدام  
والضرب والطعان والنزال والبذل في سبيل الله بالمال  
والأرواح وفي حلقات أخرى ترتفع الأصوات بالحديث  
عن غزوات الرسول " " وعن بلاء المجاهدين فيها  
وعن الشهداء وجزائهم ممن وهبوا أنفسهم لربهم  
ونالوا ثوابه الجزيل جنات عالية

ما دور المقاهي والمجتمعات الشعبية في هذه

المعركة؟ كانت تفيض بأناشيد الحماسة والأقدام  
وشعراء الرماية على مناصبتهم يتدفقون بقصص  
البطولات العربية في عبارات مؤثرة تهز الدماء في  
العروق.

كيف استعد الجيش؟ هب الجنود الى اسلحتهم وامتلا  
جبل (يشكر) بالمجانيق التي تجرب لتحمل في السفن  
وبذل الناس ما استطاعوا من المال بسخاء.

ما دور حسام الدين في الاستعداد؟ ذهب كثير من

الناس انه يعرضون عليه انفسهم ويرجونه أن يأذن  
لهم في لقاء المعتدين، ولا يحرمهم رضوان ربهم  
وجناته فيختار منهم من يطيق الحرب فينضمون الى  
الجيش فرحين ويعود غير القادرين باكين منتحيين .  
متى أقلعت السفن متجهة إلى دمياط؟ وهل حملت  
الجيش كله؟ أقلعت بعد وصول الحمام مبشراً بقدم  
السلطان وحملت الكثير وسار بجوارها الكثير من  
الراجلين وكلما سارت انضم إليها عدد أكبر من  
الجنود حتى صار الجيش يشبه سيلين سيل في البحر  
وسيل في البر .

لماذا لم يقُد نجم الدين قيادة الجيش بنفسه؟ لأن  
المرض بلغ منه أقصاه وتسبب في بتر رجله .

لم حزن نجم الدين؟ وماذا تمنى؟ وبم دعا ربه؟  
سبب حزنه أنه لن يقود الجيش في هذه المعركة

وكان يتمنى أن يلقي الفرنسيين ويتقرب إلى الله  
برأس لويس التاسع ودعا ربه أن يمنحه القوة ويعينه  
أن يشفي صدره من أعداء الله .  
من الذي تولى قيادة الجيش؟ الأمير (فخر الدين بن  
شيخ الشيوخ) وتم اختياره بعد تشاور نجم الدين مع  
شجرة الدر.

ما الخطة التي أعدها نجم الدين مع الأمير فخر الدين؟  
تحشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والاقوات وينزل فخر  
الدين على غرب النيل ليعوق تقدم الفرنج عن  
الوصول إلى دمياط .

ما الخطأ الذي وقعوا فيه في عهد الكامل؟ وبم أخبره  
فخر الدين؟ لم نزود دمياط بالذخيرة والاقوات التي  
تقدرها على الثبات أكثر مما تثبت، أخبره بأنهم  
متيقظون لكل شيء ووعوا التجارب السابقة  
وتحاشوا الأخطاء.

لماذا لم يذهب معهم نجم الدين؟

لأن الاطباء اباو السماح له بقيادة الجيش إلا بعد  
الشفاء .وكيف يركب برجله المقطوعة التي حكم  
عليها المرض العين بالبتلر.

كيف طمأنت شجرة الدر زوجها؟ قالت له: جيوشك  
قوية مجهزة مستعدة وحصون دمياط منيعة وعددا  
باطشة والجند متحمسون طوع ارادتك وأمرء  
المماليك رهن اشارتك والشعب كله من حولك يتقرب  
الى الله بماله ودمه فم تخاف يا مولاي .

م يخاف نجم الدين؟ الفرقة والخلاف من بعده وما  
سينشب بين الامراء ويمزق الوحدة التي تقف سدا  
منيعا أمام الأعداء.

بم وصف نجم الدين الفرنجة؟ ولم ينتصر عليهم  
العرب؟ الفرنج جناب رعايد لم يلتق العرب بهم ، إلا  
نالوا من رءوسهم وأفندتهم ما يشتهون، لأن العرب  
يدفعون سيوفهم بأيدي الإيمان والحق وأولئك  
يدفعون سيوفهم بأيدي العدوان والطمع ونحن على  
أرضنا وهم لصوص جاءوا ليخطفوا قلوبهم خانفة  
ونفوسهم وجلة والارض تهتز من تحت اقدامهم لا  
تثبت الا بخيافة.

شد نجم الدين على يد فخرالدين ثلاث مرات ناصحاً  
ومحذراً وداعياً . فماذا قال؟ ناصحاً: أن يتقدم الجيش  
وإلا ينظر لشيء إلا لوجه الله .

محذراً: من الشائعات وما يذيعه المرجفون .  
داعياً: أن يوفقه الله و يحقق أمله فيه ويديم صفحته  
ناصرية في سبيل الله والوطن .

ما موقف نجم الدين من رسول الفرنج؟ وعلام يدل

ذلك؟ لم يأتن له بالمثل بين يديه بل طلب الرسالة  
ووقف كتابه يتلوها عليه ، ويدل ذلك على كره ومقتة  
للفرنج

ما مضمون رسالة لويس لنجم الدين؟ وماذا طلب  
منه؟ ١-نحن الفرنج فتحنا الأندلس، وأهلها يحملون  
الينا الاموال والهدايا

٢- ونحن نسوقهم سوق البقر، ونقتل منهم الرجال  
ونرمل النساء ونستأسر البنات والصبيان ونخلي  
منهم الديار . ٣- نحذرك من عساكر تملأ السهل  
والجبل وعددهم كعدد الحصى.

٤ . وننصحك أن تعجل لنا ما عندك من مراكب  
وطرايد وشوان، على أن تكون نانباً لنا على مر  
الأزمان . ٥ . وإلا جنيت على نفسك وجيشك .

ما أثر رسالة لويس على نجم الدين؟  
تلاحقت انفاس نجم الدين وكان في قمة الغضب،  
وهو يصيح بما يستطيع من قوة يطلب كاتبه.

ما مضمون رسالة نجم الدين للويس؟

١ . نحن المصريين أرباب السيوف، ما قتل منا قرن  
إلا جددناه، ولا بغى علينا باغ إلا دمرناه.

٢-إننا قد فتحنا حصونكم وسواحكم، وخربنا ديار  
أوأخركم وأوانلكم.

٣-أنك ستندم في يوم أوله لنا وأخره عليكم.

٤- " وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون " .  
ما أثر كتاب نجم الدين على الفرنج؟

طارت بهم الالباب وفقد لويس الصواب وأصدر أمره  
فبدأت المناوشة بين الجيشين، وقلاع دمياط متحفزة  
وحصونها متطلعة، والجند يرتقبون الإشارة بالهجوم  
على لويس وجماعته.

ما سبب قلق فخر الدين؟

تأخر الأذن من السلطان بالاشتباك مع الفرنج.

بم حدث فخر الدين نفسه عندما تأخر إذن السلطان له  
بالاشتباك مع الفرنج؟ أضل الحمام الطريق أم وافت  
السلطان المنية ومن الذي وثب على الملك بعده ألم  
يعرف أن الحملة قد ألت مراسيها عند دمياط وأنها  
بدأت المناوشة وبعدها الهجوم.

ما الحيرة التي انتابت فخر الدين؟  
اشتدت حيرته فيما يصنع . يبقى ويلتحم بالفرنج أم  
يسير الى أشموم طنح ليرى ما صنع الله بالسلطان،  
وأي اتجاه دفة الأمور.

ما الظن الذي غلب على فخر الدين؟ وماذا قرر؟  
أن السلطان قد مات . وأن المعركة قد دارت بين  
الأمراء على اقتسام الغنيمة ولا ينبغى البقاء بجنوده

أمام الفرنج بدمياط وأن مكانا آخر قد يكون أكثر عوناً  
على النصر ولا بد أن يشارك في اختيار السلطان  
الجديد القادر على مواجهة هذا الموقف .

لماذا انسحب فخر الدين من دمياط؟ حتى يشارك في  
اختيار السلطان الجديد القادر على مواجهة هذا  
الموقف الدقيق وأن يكون عوناً له على أعدائه  
ما أثر انسحاب فخر الدين على أهل دمياط؟

فزعت أشد الفزع وهب النائمون في ذعر وحملوا ما  
استطاعوا من أمتعتهم ثم خرجوا هانمين على  
وجوههم والرضع على اكتافهم يصرخون والشيوخ  
والصغار يتعثرون والمرضى يننون.

ما موقف أهل القاهرة مما حدث في دمياط؟  
فزع أهل القاهرة لما رأوا وما سمعوا وأقبل بعضهم  
على بعض يتشاورون

ما دور حسام الدين في تلك المحنة؟  
هب يهدئ من روعهم.

ماذا فعل الخطباء والعلماء؟ واسرعوا الى المساجد  
والمجتمعات يثبوتون قلوبهم . ويؤكدون لهم أن العبرة  
بالخاتمة ويقصون عليهم أنباء الغزوات ما زلزل فيه  
المسلمون زلزلاً شديداً ثم أتى نصر الله فهزم الأعداء  
ودفع الباطل واندحر الباغون.

ما أثر العلماء والخطباء في الناس؟

لم يزالوا بهم حتى هدعوا وأفاقوا وانقلب خوفهم أمناً  
وقوة ثم اشتعل حماساً وثورة ثم انتهى إلى أن  
يلحق القادرون باخوانهم المجاهدين.

ما موقف نجم الدين مما فعل فخر الدين؟  
غضب غضباً شديداً ودعا بفخر الدين ومن معه من  
الامراء وقدموا للمحاكمة لفرارهم من ميدان القتال.

ما نتيجة انسحاب فخر الدين من دمياط؟ احتل الفرنج  
دمياط دون قتال بعد أن غادرها الجيش وهجرها أهلها.

### (١٢) المنقذة

ما أثر دخول دمياط على الفرنج؟ وبم كان يحلم  
لويس التاسع؟ رق الحديث وطاب الكلام وشعر  
لويس ومن معه بالتوفيق حالفهم وأنهم سيحققون  
ذلك الحلم الفرنجي الطامع في مصر وثروتها وفي  
الشرق وخيراته ذلك الحلم الذي تحطم مرات على  
أبواب مصر.

لماذا انقسم الفرنج في شأن المعارك القادمة؟  
بعضهم يؤكد انهم سيلقون المصريين في موقعة  
رهيبه، وآخرون يؤكدون أنهم فروا مذحورين  
وسوف يسلمون البلاد كما طلب الملك لويس في  
كتابه للسلطان وجعلوا يرقصون وهم يقولون "دنا

بيت المقدس وسوف تحقق آمالنا".

**ماذا فعل نجم الدين بعدما وصل المنصورة؟**

أقام في قصرها الكبير الذي شيده الملك الكامل على النيل، وأصدر امره بإصلاح السور المطل على البحر وستره بالأستار ونصب المجانيق عليه.

**كيف دبت الحياة في المنصورة؟**

سرعان ما بدأ العمل وشرعوا في تجديد الابنية للسكنى ونصبت الاسواق ودبت الحركة في المدينة ثم قدمت الشوانى المصرية بالرجال والعدد وأقبل المتطوعون من الشعب من أرجاء البلاد كلها مندفعين من كل جانب في حماسة وعزم يبغون الجهاد في سبيل الله.

**ما حالة نجم الدين؟ وفيه كانت تفكر زوجته؟**

كان في فراشة تشتد به العلة يوماً بعد يوم، وشجرة الدر بجانبه لا تفارق سريرته مقرحة الجفن تحس بخطر الموقف وتفكر فيما سيكون لو مات الملك في هذا الظرف الدقيق.

**ماذا قالت شجرة الدر لنفسها؟** قالت . الوطن ابقى من الأشخاص هذا وقتك يا شجرة الدر فأنقذى البلاد من أعداء الله وأعدائها وادفعى هؤلاء الذين جاءوا ليطمسوا دين الله ويهوبوها ولا تدعيها للأطماع تفتتها وتذهب ربحها .

**بم أوصى نجم الدين شجرة الدر؟** "لا تجزعى يا شجرة الدر ، وانهضى برسالتك، واحمى قلعة الشرق من الظالمين "

**ماذا طلبت شجرة الدر من نجم الدين؟ ولماذا؟**

العفو عن فخر الدين بن شيخ الشيوخ، لأنه صاحب فضل كبير في إقامة الدولة وتولي نجم الدين حكم مصر وأن قراره بالانسحاب لم يكن بقصد الخيانة. متى توفي نجم الدين؟

٦٤٧هـ - ١٢٤٩م

**ما الإجراءات التي اتخذتها شجرة الدر بعد وفاة زوجها؟**

١. دعت الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ والطواشى جمال الدين محسن واستبقت معهم الطبيب.

٢. جعلت قائد الجيش فخر الدين.

٣. استقرت على استدعاء توران شاه ليكون السلطان الجديد.

٤. طلبت منهم أن يخبروا الناس أن السلطان لم يمت، ولا يزال في فراشه، وقد أوشك على الشفاء، وأنه طلب أن تنقل ولاية العهد لابنه توران شاه.

٥. يكلف والي القاهرة(حسام الدين بن علي) لياخذ

العهد لتوران شاه على من عنده من كبار

الدولة، ويدعى له على المنابر.

**لماذا استدعت توران شاه رغم طيشه؟**

لأنها لم ترد أن تدع بابا للفرقة حتى تنتهي المعركة لأنه الوريث الشرعي للسلطنة وهو السلطان على البلاد.

**لماذا حرصت على إخفاء خبر موت نجم الدين؟**

خوفاً من أن تضعف عزائم الجيش وتقوى عزائم الفرنج.

**ماذا فعلت بالسلطان بعد وفاته؟** يتم تغسيله بيد الطبيب وحده ثم يحنط ويكفن ويوضع في صندوق يلف لفا محكما ويرسل في حراقة إلى قلعة الروضة لايعلم أحد ما فيه حتى تنتهي المعركة.

**كيف يتم تكريم السلطان؟**

بجهاد الأعداء لافى البكاء عليه.

**وقعت شجرة الدر في موقفين شديدي الصعوبة**

**وضحهما وبين كيف واجهتهما.** ١. الأول: فقدها لزوجها واجهته بالصبر والتحمل وكنمان الخبر. ٢. الثاني: مواجهة الأعداء الذين احتلوا دمياط والاستعداد للمعركة وأحسننت فيه التخطيط وتسيير الأمور بحنكة وذكاء.

**كيف سارت الأمور بعد خطط شجرة الدر؟**

لم يتغير شيء في أحوال القصر ولا يعرف أحد إلا أن صحة السلطان تتحسن يوماً بعد يوم.

**ما موقف المتربصين من أخبار شفاء السلطان؟**

كانت قلوب المتربصين تدق حزناً كلما سمعوا اقتراب ذلك الشفاء.

**ما موقف الناس عندما طال مرض السلطان؟ وما**

**موقف الفرنج أثناء مرضه؟** كانوا يتساءلون عن السلطان ومرضه الذي امتد وبدأ الذين يتطلعون إلى السلطة يدسون من يتعرفون لهم الحقيقة، عمد الفرنج إلى أن يتشمموا الأخبار

**ما أثر تسرب خبر موت السلطان على الفرنج؟**

عندما تسرب خبر موت السلطان وبلغ الفرنج اشتد فرحهم ودوى صوت قائدهم يعلن التحرك إلى المنصورة.

**(١٣) المصيدة**

**ما مضمون رسالة لويس لزوجته مرجريت؟ وما تأثيره عليها؟** وصف لها فيها انتصاراته ودخوله دمياط وانطلاقة الى المنصورة، كما وصف لها جمال الطبيعة في مصر فتناولت مارجریت رسالة لويس وجعلت تنظر فيها وابتسامتها تتسع شيئاً فشيئاً معبرة

عما تجد فيها من الأمل.

**مما تعجب لويس في رسالته؟** تعجب من صلابة

المصريين في المقاومة وأنهم لا يريدون أن يلقوا السلاح من أيديهم ويرفعوا راية التسليم

**ما الذي كان يسبب القلق لـ لويس ومن معه؟**

الضجيج المنبعث من مضارب المسلمين بالمنصورة كلها، لأنهم كما يقولون في شهر يسمى رمضان.

**بم وصف لويس شجرة الدر؟ ولماذا؟**

بأنها شيطانة خلقت من حديد لا تكل ولا تمل وذلك لأنها توجه المملكة في جميع شئونها بدقة وإحكام وتقود المعركة وتوهم الناس بأن السلطان في سريره حي يتمثل للشفاء.

**كيف كانت شجرة الدر تعد الخطط للمعركة؟**

كانت تعمل دائية الحركة تشجع الجنود وتدفع الخطباء إلى القول وترسل الأخبار الى القاهرة وتدفع الفدائيين إلى العمل

**ما الأخبار السارة التي تلقتها شجرة الدر؟**

الانتصارات التي تحققت على الفرنج:

١. في ٧ شوال، تم الهجوم على سفينة بحرية حربية كبيرة فيها ٢٠٠ رجل، بينهم كونت كبير تم أسره معهم. ٢. منتصف شوال تم الالتحام بهم في برهم، وأسر ٤٠ فارساً منهم بخيولهم. ٣. في آخر شوال تم حرق سفينة كبيرة من سفنهم والانتصار عليهم.

**ولماذا كانت ترسلها للقاهرة؟**

لتنلى في المساجد والتجمعات فتقوى القلوب وتهدأ

النفوس وتحمس من تخلف عن الجهاد كما كانت ترسل الأسرى أفواجا متواليه فيطاف بهم في الشوارع ليتحمس من تخلف عن الجهاد.

**بم شعر لويس حين ذاك؟ وعلام اتفق مع قواده؟**

أنه سيفقد جيشه إذا استمر على هذا الحال فجمع قواده ومهندسيه واتفقوا على إقامة جسر على بحر أشموم يعبرون عليه

**ما موقف شجرة الدر مما فعله لويس وقواده؟**

كانت يقظة لما يفعلون، فجمعت القواد والمهندسين وتدارسوا الموقف ثم اتفقوا على الهجوم على

الفرنسيين أثناء إقامتهم الجسر أولاً بأول، وتم تنفيذ الخطة بنجاح، وعجز الفرنسيون عن إقامة الجسر كما اشتد هجوم الفدائيين عليهم وأثار الذعر في قلوبهم.

**ما الفكرة التي تفتقت عنها أذهان الفرنج؟**

أن يبناو برجين كبيرين من الخشب يحشدان بالرجال والقذائف، يلقون منها قذائفهم ويحمون بها العمال الذين يقيمون الجسر وبدأ العمل وتحرك الجسر ليتمد الى الشاطئ الآخر.

**ما موقف المصريي منها؟** لم تنجح هذه الفكرة لأن

المصريين فاجنوهم بقذائف مشتعلة تسقط عليهم فتشعل النار في معسكراتهم، فأصبوا بالفرع و اليأس.

**ما أثر حرق البرجين على الفرنج؟**

وقف العمل على الجسر وخيم السكون على مضارب الفرنج واعتكف لويس في خيمته يفكر وطال به التفكير معلقاً أمله بمعجزة تنقذه من براثن العرب وجمع القواد وجعل وإياهم يفكرون في حل

**للخيانة أثر على المصريي. وضح ذلك**

دل عربي خانن الفرنجة على مخاضة في بحر أشموم يجتازون منها ويفاجنون العرب في برهم، وذلك مقابل قليل من المال.

**بم أمر لويس أخاه دارتوا؟** أن يسرع بفرقة الفرسان لعبور المخاضة ومفاجأة العرب وشغلهم عن بناء الجسر. وقد تحقق له ما أراد.

**كيف تمكن دارتوا من عبور المخاضة؟**

بلغ المخاضة ثم اقتحمها وخيوط الفجر تنتشر في الأفق وأخذ العرب على غرة ولم يكونوا يتخيلون أن يصل الفرنج اليهم من الأرض أو من السماء.

**ما موقف فخر الدين؟ وما مصيره؟** نهض مسرعاً لمواجهة الفرنج، ولكن أصابته سيوف الأعداء فسقط قتيلاً.

**إلى أين وصل دارتوا؟** وبمن استعانت شجرة

**الدر؟** إلى قصر السلطان، مما سبب خطراً على شجرة الدر التي صرخت مستغيثة بالمماليك البحرية تحثهم على الاستماتة، لإنقاذ شرف السلطان وزوجته وجواريه وإنقاذ شرفهم.

**ما أثر نداء شجرة الدر على المماليك البحرية؟**

التهبت حماستهم واندفعوا كالصواعق الى الفرنج يتقدمهم "ركن الدين بيبرس البندقارى" وقابلوا الأعداء بسيوفهم ورماحهم وصدورهم

والجواريتصرخن من وراء شجرة الدر فتصرخ لهن الدماء في عروق الفرسان فلا يباليون بما أمامهم من سيوف ورماح .

**كيف واجه بيبرس الفرنج؟** وجه بيبرس هجومه الى "دارتوا" وبعث بفرقة أخرى الى خارج المنصورة لتحاصر المعتدين وتقطع اتصالاتهم بقوات الفرنج

وحمل الطعن والضرب وطعن ببيرس "دارتوا" طعنه نجلاء خر على إثرها يتخبط في دمه وتمت إبادة من حول الكونت فأبادهم ولاذ الآخرون بالفرار تاركين أفقيتهم للرماح والسيوف تأكل منها ما تدركه عاندين بشوارع المنصورة وأزقتها.

**ما دور المقاومة الشعبية في المنصورة؟**  
نشبت داخل المنصورة مع الفرنج ملحمة بشرية دامية اشتمت فيها الأجساد بالأجساد والسيوف بالسيوف والرماح بالرماح وعملت فيها قضبان الحديد والسواطير والسكاكين وانهمرت على رعوس الفرنج قذائف البيوت من الأسطح والنوافذ حجارة وطوبيا وأوعية وسهاما وقطع أثاث وما امتدت إليه أيدي هؤلاء المدافعين عن مدينتهم. كم بقي من الفرنج؟ ولماذا؟ خمسة قبض لهم البقاء ليخبروا الباغين بجزاء البغي والعداؤون.

**ماذا فعل عمال الفرنج في هذه الأثناء؟**  
كان قد جدوا في بناء الجسر وكادوا يتمونه فلما بلغهم الخبر ألغوا بأنفسهم بالماء سابحين فرق إلى الشاطئ الآخر قد سبقهم لويس وخاض ببعض من جيشه فانقض العرب عليه ببيدون رجاله كما أبادوا رجال أخيه.

**كيف نجا لويس؟** أقبل الليل وحجز بين الفريقين وأنقذ لويس ومن بقي معه فركبوا ولاذوا بالفرار.  
**ما موقفها من قوادها؟** وبم طالتمهم؟ أنتت عليهم وفي مقدمتهم ببيرس وأبيك وأقاضي، وقد طالبتهم بالاحتفال بالنصر غداً، ثم وضع خطة بعد غد، لاستكمال النصر وإبادة العدو.

#### (١٤) التصر

**متى أعلن وفاة نجم الدين؟** عندما بلغ توران شاه مصر ذهب مسرعاً إلى المنصورة.

**لماذا لم تترك شجرة الدر الأمر كاملاً له؟** لأنه لم يكن له هم سوى شهوته وامتعته.

**ما الأخطاء التي ارتكبتها توران شاه؟** أرسل إلى شجرة الدر يطالبها بمال أبيه ويحاسبها على ما أنفقت في غلظة وجفاء دون تقدير لجهودها في حماية الوطن.

**ما موقف الأمراء من توران شاه؟** غضبوا من توران شاه، ورأوا أنه لا يصلح للملك في مثل هذا الموقف.

**ما موقف شجرة الدر من توران شاه؟** طالبت الأمراء بالصبر وتاجيل أمر توران شاه حتى تنتهي المعركة ويتم النصر، لأن الوطن بكل تفكير في هذا الموقف العسير.

**ما الخطة التي عرضها ببيرس على شجرة الدر؟**

أنه سيحمل مع الجيش سفناً مفعكة إلى بحر المحلة، وهناك يتم تركيبها ثم تشحن بالرجال والذخيرة وتقف في طريق السفن الفرنجية القادمة بالميرة من دمياط فيموت لويس ومن معه جوعاً إن لم يسلم أو يسرع بالفرار، ففرحت بها فرحاً شديداً.

**ما الأخبار السارة التي سرت شجرة الدر؟**

الاستيلاء على ٥٢ سفينة إفرنجية قادمة من دمياط، ومحملة بالطعام والأسلحة، ومقتل ١٠٠٠ منهم، والفوز بكثير من الغنائم، ثم الاستيلاء ٣٢ سفينة أخرى، منها ٩ شوان وقتلهم من فيها.

**ما أثر نجاح خطة ببيرس على لويس وجنوده وزوجته؟**  
أصبح لويس حائراً فزاعاً، يعيش في مجاعة شديدة، يأكل هو وجنوده الحشائش والأسماك وجذور النباتات، فأصبح الجيش مهتداً بالفناء، أما زوجته مرجريت أخذت تبكي على زوجها وتبحث عن طريق للنجاة.

**ماذا عرض لويس على بدر الدين مندوب مصر؟**  
عرض الصلح وترك دمياط، والعودة بما بقي من الجيش، مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام للفرنج.  
**ما موقف بدر الدين من هذا العرض؟** رفض لأنهم لن يفرطوا في القدس، لأن لها مكانة عظيمة في قلوبهم، ولن يترموا شبراً من أرض الشام، وعلى الفرنج أن يتركوا جميع البلاد التي تحت سيطرتهم حتى لا يتكون نهايتهم على أيدي البلاد.

**يم عاد رسل لويس من عند العرب؟**  
عاد رسل لويس إليه يصفون له ما رأوا وما سمعوا من عز العرب ورفضهم تسليم شبر واحد من أرضهم.

**ما أثر الرد على لويس؟** امتلأت عيناه بالدموع ومن خلف تلك الدموع التي تقاطرت نظر إلى جنوده الذين أضناه الجوع وقرأ في أعينهم من السخط والتئمر فخاف العاقبة وأصدر الأمر بالانسحاب إلى دمياط.

**صف حال المسلمين مع بداية العام الجديد، مع بيان السبب.** بدأوا عامهم فرحين، لأن الله أعم عليهم بالنصر، وأنزل الهزيمة بعدوهم.

**ما موقف الجيش المصري من الأخبار؟** لم يتركوا جنود وطاروا بجيادهم خلفهم يبعثرون مؤخرتهم وينثرون أشلاءهم في الطريق وبين الحقول وهم يفرون في هلع من الموت الذي يلاحقهم ويطنح من يدركه منهم حتى بلغوا فارسكور.

**إلى أين لجأ لويس ليحتمي؟** لجأ إلى قرية "منية أبي عيد الله" على الشاطئ الشرقي لفرع دمياط بين "فارسكور وشماسح".

**ماذا ترك لويس بعد فراره؟** فر ذلك الجبان تاركا خلفه ثلاثين الفا من الضحايا يتساقط الطير على جثثهم وتجهز الوحوش على من بقي فيه رمق منهم.

**ما مصير لويس وأخويه (أنجوا وبواتين)؟** لاحقتهم الجنود فلم يجدوا إلا أن يرفعوا أيديهم في ذل يطلبون الأمان ويستسلمون للأسر، حيث تم سجنهم في دار ابن لقمان تحت حراسة

الطواشي صبيح، وقد سعدت شجرة الدر لهذا **أين كان توران شاه؟** وماذا كان يفعل؟ في فارسكور، وكان غارقاً في لهوه ولعبه يعزل ويولي وينحى الأمراء الأبطال ورجال الدولة المخلصين ويقدم الطائشين من حاشيته

اللاهية ويفرق الإقطاعات بغير حساب. ويتوعد الأمراء بالقتل والإفناء.

**كيف تم التخلص من توران شاه؟** بعد أن انتهت المعركة مع الفرنج اقتحم المماليك عليه برجه الخشبي، وضربه ببيرس بسيفه فقطع أصابعه، فهرب إلى أعلى البرج واحتمى به، فأشعلوا النار في البرج، فألقى نفسه في النيل، فسبح إليه المماليك يقودهم أقضي الذي قتله بسيفه. ثم بدأوا التفكير في الملك الجديد.

#### (١٥) صاحبة الستر الرقيق

**علام اتفق الأمراء؟** على تولية شجرة الدر الملك ما المشكلة التي واجهتهم؟ في الطريقة التي ستخرج بها شجرة الدر إلى الناس، هل تلقى الحجاب أو تحكم من وراء النقاب أو الستار؟

**كيف تم حل المشكلة؟** تختار واحداً من الأمراء بينها وبين الناس، يتحدث باسمها ويبلغهم أوامرها وينفذ ما تريد.

**من الذي اختارته شجرة الدر؟ وما السبب؟** (عز الدين أبيك التركماني) لأنه سيكون طوع إرادتها لما رأت فيه من الطاعة واللين.

**كيف استقبل الناس الخبر؟** فرح الناس، واحتفلت البلاد حبها لها، وارتفعت أصوات الخطباء في المساجد بالدعاء لها، كما نقش اسمها على العملة.

**مع خاف الناس؟** من الفرقة والانقسام، وما سيحدث إذا تأخر إقامة السلطان الجديد للبلاد.

**قيم كانت فكر شجرة الدر بعد توليها شؤون البلاد؟** ملك الفرنج المحبوس في دار ابن لقمان - الأسرى الذين تمتلئ بهم السجون - الفرنج في دمياط - الأيوبيون وتوليهم الحكم الخليفة العباسي الذي

تتبعه مصر ورأيه في توليها الملك.  
**ما مضمون رسالة مرجريت؟** كانت تستعطفها بعاطفة المرأة الغربية أن تغف عن زوجها المغرور الطماع، فقد فقدت الزوج والأهل والوطن، ولها من المال ما تشاء.

**ما موقف شجرة الدر من رسالة مرجريت؟** رقت لها، وأذنت للفرنج أن يبيعوا برسلمهم للمفاوضة.

**يم أوصت شجرة الدر مندوبيها في التفاوض؟** أن يقبلوا الفدية، مشروطة بـ (٤٠٠٠٠٠) دينار، فوافق الفرنج وفرحوا بإطلاق سراحهم.

**لم فضلت شجرة الدر المال على القتل؟** لأنها لن تستفيد من قتل الفرنج، بينما هي في حاجة إلى المال لتلما به خزائنها الخاوية.

**ماذا عرض الفرنج على شجرة الدر؟ وما موقفها؟** أن تقبل نصف الدية مقدماً والآخر موجلاً إلى أن يبلغوا عكا بعد تسليم دمياط لهم، فقبلت شجرة الدر، فأسرعت مرجريت لجمع المال من كل مكان وأرسلت نصفه لشجرة الدر بين الأمل واليأس.

**ما حال لويس وهو خارج من السجن؟** خرج من سجنه يتلفت حوله غير مصدق أنه حي وأنه أصبح حراً.

والطواشي صبيح ينظر إليه في سخرية واستهزاء، وقد التقى بأخويه وبالأسرى، ثم ساروا إلى سفينتهم التي ستحملهم إلى بلادهم.

**كيف ودعهم المصريون؟** بسخرية وشماتة يرددون أشعاراً في لويس ورفاقه.

**ما حالة شجرة الدر أثناء خروج لويس؟** كانت تردد النشيد باسمه وفكرها سابح في المشكلات الأخرى التي بدأت تظلم برعوسها وبخاصة من الشام.

## التلخيص

### (١) سفينة نوح عليه السلام

**لماذا أرسل الله نوح؟** لدعوتهم لعبادة الله وحده لا شريك له.

**بم أوحى الله لنوح؟** أنه لن يؤمن من قومه إلا من آمن و ألا يحزن على ما فعلوه به.

**بم أمر الله نوح؟** أن يصنع سفينة بحفظ الله ورعايته، وألا يجادل في أمر الذين ظلموا أنفسهم بكفرهم حيث أنهم مغرقون بالطوفان.

**لم أمر نبيه ببناء السفينة وهو قادر على أن ينجيها؟** ليبين قيمة العمل حيث أن النجاح لا يأتي إلا بالعمل الجاد.

**لماذا نهى الله نوح عن التكلم في شأن قومه؟** لأنه لا ينجي الإنسان إلا الإيمان والعمل الصالح.

**كيف تعامل قومه معه؟** وبم رد عليهم؟ سخروا منه، فقال لهم: سنسخر منكم غداً كما تسخرون منا اليوم.

**ما علامة حدوث الطوفان؟** أن يفور التنور **بم أمر الله نوح؟** أن يركب السفينة ومعه من كل زوجين اثنين.

**ماذا يحدث لو لم يحمل نوح من كل زوجين اثنين؟** لانقرضت باقي المخلوقات.

**ماذا عرض نوح على ابنه؟ وما موقفه ان يركب معه حتى لا يكون مع الكافرين.** رفض وقال انه سيأوي لجبل يحميه من الطوفان. \* **لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن:** قصر للتوكيد والتخصيص. \* **فلا تبئسن:** نهى للنصح. \* **ولا تخاطبني في التحذير:** \* **إن تسخروا منا فإنا نسخر منكم:** شرط للتحذير. \* **موج كالجبال:** تصوير للأمواج في شدة ارتفاعها بالجبال. \* **يا نبي:** نداء للتبني وإظهار الحب الحنان. \* **ولا تكن:** نهى للتحذير والنصح.

**(٢) خلال كريمة** لحافظ إبراهيم

ما الذي يسعد الشاعر؟ الصفات الكريمة كالمروعة والكرم

ما الدليل على حب الله للإنسان؟ أن يرزقه الخلق الحسن.

ما حظوظ الناس في الحياة؟ المال والعلم ومكارم الأخلاق

ما الذي يصون المال؟ ومال الذي يضيعه؟ يصونه العلم، ويضيعه الجهل.

متى ينفع العلم؟ إن تحصن صاحبه بالخلق الكريم.

\* إنى لتطربنى: مؤكد بان + ل \* رزقت خليفة: تصوير للخلق الحسن بالرزق. \* فقد اصطفاك: نتيجة لما قبله. \* لا تحسبن: مؤكد بالنون، ونهي للنصح. \* يتوج ربه بخلق: تصوير للخلق بتاج.

(٤) وادي الكنانة للهراوي

على من تنادي مصر؟ ولماذا؟ وما موقفهم؟ تنادي على أبنائها، كي يأخذوا بيدها نحو العلا والرفعة والتقدم، فليوا النداء مسرعين متحمدين. لا يدعو الشاعر أبناء مصر؟ ولماذا؟ إلى الجد والاجتهاد دون خوف أو استسلام لتحقيق المجد لمصر، فهي أهل لكل مجد ورفعة.

بم وصف الشاعر المجد - المصريين - من يخشى الموت؟ المجد ليس صعباً، والمصريون ماضيهم عريق وأملهم لا حدود له، لا يخشون الموت، فمن يخش الموت جبان وحقير وذليل.

ما سر خلود مصر؟ النيل العظيم.

بم وصف الشاعر النيل؟ ماؤه عذب، حول أرض مصر لخضرة وترباها لذهب وشذاها لعطر.

ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ حب الوطن.

\* فلبينا كراما: نتيجة لما قبلها. يدل على بر أبناء مصر بها. \* مصر لنا هناك المجد: قصر للتوكيد والتخصيص. \* المجد يدعوكم: تصوير للمجد بإنسان يدعو. \* لعمرك: قسم للتوكيد. \* تردى الذل: تصوير للذل بملابس تلبس \* يخشى الحماما: تصوير للموت بوحش \* لنا ذكر مع الماضي المجيد: تصوير للماضي بصديق نتذكر معه الأمجاد. يدل على أصالة الوطن وكثرة أمجاده عبر التاريخ. \* سدنا نسود: الجمع بين الماضي والمضارع يدل على ريادة مصر للعالم على مر الزمان. \* نرفع فوق هام النجم هام: تعبير يوحي برفعة وسمو المصريين وأمجادهم. \* يا وادي الكنانة: أسلوب نداء غرضه التعظيم.

تصوير للوادي بإنسان يسمع النداء \* يجرى سلسبيلا: تعبير يوحي بعذوبة ماء النيل، وصفاتها. متأثر بالقرآن. \* يطوف بمانه عرضاً وطولاً: يوحي بانتشار خيرات النيل في ربوع مصر \* بساطك

سندس: تشبيه لأرض مصر بالحرير الناعم \* ثراك تير: جميل لأرض مصر المزروعة بالقمح بالذهب.

\* جوك مشرق: تصوير لجو مصر بالشمس المشرقة.

\* البيت ٩: حسن تقسيم يعطي نغمة موسيقية جميلة تطرب الأذن وتجذب الانتباه. \* نهرك كوثر: تصوير للنيل بنهر الكوثر في الجنة ويوحي ذلك ببركة الماء وصفاته.

\* أبوا في الله والوطن انقساماً: تعبير جميل يدل على الوحدة الوطنية وحب الوطن.

### (٦) حب الوطن للرافعي

الشاعر محب لوطنه. ما الدليل؟ يردد اسمه على لسانه دائماً، يدعو له بالخير، وحبه يسري في دمه.

من الذي يفر منه الشاعر؟ الذي لا يحب وطنه، لأنه لا خير فيه المحب الذي لم يشغله محبوبه.

بم وصف الشاعر من ينكر فضل وطنه عليه؟ كالحبوان بل أخط من الحيوان.

حب الوطن فطرة. دلال فرحة الطير بعودته إلى عشه. ما عاقبة من ينس وطنه؟ يبنتي بأشد أنواع المصائب. بمن يرتقى الوطن؟ بالمخلصين من أبنائه يرتقي.

في البيت الأخير دعوة إنسانية ووطنية نبيلة. وضحاها لا ينبغي لأبناء الوطن الواحد أن يتنعموا وإخوانهم في بؤس وشقاء والإينقلب نعيمه إلى جحيم. \* هواها في لساني وفي دمي: يدل على شدة حب الشاعر لوطنه وتعلقه به \* يجدها قلبي: تصور القلب بإنسان يمجذ الوطن \* يدعو لها فمي: فمي بدلا من لساني يوحي بكثرة الدعاء \* حليف الحب: تصوير للحب بصديق \* من توه دار: تصوير للوطن بالألم يوحي بالراحة والأمان \* يكن حيوانا: تشبيه له بالحيوان للتحقير، وهي نتيجة لنكرانه فضل الوطن \* ألم تر أن الطير: استفهام للتقرير \* يترنم: توحى بالسعادة \* فنون: جمع للكثرة \* أظلم: توحى بقسوة عقاب الجاحد لوطنه. \* وما يرفع الأوطان إلا رجالها: قصر للتوكيد والتخصيص \* رجالها: عبر بالرجال عن الرجال والنساء للتغليب \* وهل يترقى الناس إلا بسلم؟: تصوير للوطن بإنسان يصعد، استفهام للنفي \* يتقلب: تدل على كثرة ألوان النعيم \* من أخاه: يوحي بضرورة الإخوة بين أبناء الوطن جميعاً \* البيت الأخير: تعليل لما قبله.

## التحوي

### المشتقات

### جميع المشتقات تأتي مفرد أو مثنى أو جمع، منكر أو مؤنث، نكرة أو معرفة، وتعرّب حسب موقعها بالجملة

أولاً: اسم الفاعل	
اسم مشتق من فعله المبني للمعلوم، يدل على من قام بالفعل.	غير الثلاثي
فاعل	وزن مضارعه
كتب ... كاتب	انتقم ... منتقم
وقف ... واقف	تقدم ... متقدم
صام ... صائم	إبدال حرف المضارعة ميم
دعا ... الداعي داعي	مضمومة وكسر ما قبل الآخر
الحق = رايته داعياً	
فاع	الله منتقم من الظالمين
دعا ... هذا داع	
ذهبت لداع	

\* عين كل اسم فاعل وأذكر فعله وزنه ثم أعربه: ﴿عَيْنُ اللُّضُوءِ وَالظُّلْمَةِ تَأْتِيانِ ظَاهِرًا فِي صِحَّةِ الْإِنْسَانِ، فَالَّذِي يَسْكُنُ مَنْزِلًا مَظْلَمًا لَا تَمْلُوهُ أَشْعَةُ الشَّمْسِ، يَرَى وَجْسَمَهُ ذَابِلًا وَلَوْنَهُ شَاحِبًا. وَضُوءُ الشَّمْسِ مُفِيدٌ مِنْ وَجْهِ عِدَّةٍ فَهُوَ مَجْفَفٌ لِلهَوَاءِ، مُبِيدٌ لِحَرَاثِمِ الْأَمْرَاضِ، مُسَاعِدٌ فِي تَقْلِيلِ الرُّطُوبَةِ، فَاحْرَصْ عَلَى وَجُودِهِ فِي مَسْكَنِكَ تَعِشْ سَالِمَ الْبَدَنِ، مَمْتَلِنًا قُوَّةً وَنَشَاطًا؛ وَإِيَّاكَ وَالضُّوءَ الصَّنَاعِيَّ الضَّعِيفَ فَإِنَّهُ مُفْسِدٌ لِلهَوَاءِ مُجْهِدٌ لِقُوَّةِ الْإِبْصَارِ"﴾

ثانياً: صيغ المبالغة	
اسم مشتق من فعله المبني للمعلم يدل على حدوث الفعل بكثرة	
١. فِعُول	٢. فَعِيل
غفور صبور	كريم حلِيم
٤. مِفْعَال	٥. فِعْل
مقدام محجام منوام	خَيْرٌ نَوْمٌ طَيَّنَ قَلْقُ شَرَسٍ مَكْتَارٌ

\* عين صيغ المبالغة فيما يأتي: ١. الله علاه الغيب. ٢. الله غفور ذنب التائب. ٣. البار وصول أقرابه. ٤. أخي مقولان الصدق. ٥. القوال الحق شجاع. ٦. محمد حميد الفاعل. ٧. المؤمن حمال المكره. ٨. جاء الحميد سلوكه. ٩. الكريم منحار ماشيته لضيوفه.

ثالثاً: اسم المفعول	
اسم مشتق من فعله المبني للمجهول يدل على من وقع عليه الفعل	
الثلاثي	مثال
صحيح	مفعول
مفعول	كُتِبَ ... مكتوب
فُهِمَ ... مفهوم	وُزِنَ ... موزون
	وُعِدَ ... موعود

أجوف	
نأتي بالمضارع مع قلب حرف	ناتى بالمضارع مع قلب حرف
المضارعة ميم مفتوحة	حرف المضارعة ميم مفتوحة وتضعيف الحرف الأخير
صيم يصوم مَصُوم	دعا يدعو مَدْعُو
بيع يبيع مِبيِع	هدى يهدي مَهْدِي
المزيد	
نأتي بالمضارع مع قلب حرف المضارعة ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر	
أنزل ينزل مُنْزَل	أستعمل يستعمل مُسْتَعْمَل
هناك كلمات مشتركة بين اسم الفاعل واسم المفعول يفرق بينهما سياق الجملة، مثل: مختار منحاز مجتاز مختار ممتاز	

\* استخراج اسم المفعول وزنه واذكر فعله مضبوطاً بالشكل: ١ - ليس الدرس مجهولة أجزاءه. ٢ - الفصل مدّة مقاعده. ٣ - هل محبوب العلم ؟ ٤ - احفظ درساً مشروحة أفكاره. ٥ - كافات المدرسة الطالب المهذبة أخلاقه. ٦ - الشعب الفلسطيني مخضبة أرضه بدماء إبنائه. ٧ - هل موضوعه الكتب في مكانها ؟ ٨ - ليس مصان عرض من لم يصن عرض غيره.

رابعاً: اسم الزمان والمكان	
اسم مشتق يدل على زمان أو مكان حدوث الفعل	
مَفْعَل	
١. ثلاثي معتل الآخر	٢. ثلاثي معتل الوسط
لها ملهى أوى ماوى	سار مسار دار مدار
٣. ثلاثي مضعف	٤. ٣ صحيح و ع مضارعه غ
فَر مَفَر مَر مَمَر	كتب يكتب مكتب
٥. ٣ صحيح و ع مضارعه غ	دخل يدخل مدخل
شهد يشهد مشهد	خرج يخرج مخرج
مَفْعَل	
ثلاثي مثال	ثلاثي ص ع مضارعه ع
وعد موعد وقع موقع	نزل ينزل منزل
وزن اسم المفعول من غير الثلاثي	
نأتي بالمضارع مع قلب حرف المضارعة ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر	
التقى يلتقي مُتَقِي	انحدر ينحدر مُنْحَدِر
ملاحظات : كلمات تأتي :	
اسم زمان	اسم مكان
مستقبل موعد موسم مط	مجتمع موقف مجال
لع مولد	موطن منبع
تدخل (ة) علج اسم	قياسها مفعَل جاءت

المكان	مفعِل
مزرعة مدرسة مديحة مكتبة	مسجد مغرب مشرق منبیت
أسماء الزمان والمكان والمفعول تأتي على وزن واحد من غير الثلاثي وتفرق بينها بالسياق	
زمان	مكان
المساء مستخرج البترول	الأرض مستخرج البترول
مفعول	
البترول مستخرج بالآلات	

\* استخراج اسم الزمان والمكان، وأذكر فعله، ووزنه: قال تعالى: (وللذين كفروا بربهم عذاب جهنم وبئس المصير) (ملتحدال) يقول الإنسان يومئذ أين المفر، كلا لا وزر، إلى ربك يومئذ المستقر) (وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى) (يسألونك عن الساعة أيا ن مرساها فيم أنت من ذكراها إلى ربك منتهاها)

خامسا: اسم الآلة	
اسم مشتق يدل على الآلة التي يؤدي بها الفعل	
سماعي	
مسامر - شاكوش - قلم - سكين - سندان - ساطر - فأس	
قياسي	
مفعِل	٢
منشار -	ميرد
مفعلة	٤
مفرمة	غسالة
فأعول	٦
حاسوب	ساقية
فَعَالَة	
خزانة	

\* استخراج اسم الآلة مما يأتي: يستخدم النجار المنشار في قطع الخشب: المنشار = 2. تستخدم السكين في تقطيع اللحم: السكين = 3. تلعب التنس بالمضرب: المضرب = 4. تستخدم الأم المكنسة لتنظيف المنزل: المكنسة

سادسا: اسم التفضيل	
اسم مشتق من الفعل على وزن " فاعل / فعلى "	
للدلالة على اشتراك شيئين في صفة مع زيادة أحدهما على الآخر	
أركان أسلوب التفضيل	
المفضل	اسم التفضيل
أنت	أكرم
خديجة	فضلى
الأخرة	خير وأبقى

الشروط التي يجب توافرها في اسم التفضيل	
١. مثبت غير منفي	٢. مبني للمعلوم
لا يكون: ما علم لا	لا يكون يُقال يُعلم
ينسى	
٣. تام غير ناقص	٤. متصرف غير جامد
ليس من أخوات كان / لا يكون عسى نعم ليس	
٥. قابل للتفاوت	٦. ثلاثي غير مزيد
لا يكون مات عمى فنى	كرم ضرب علم
٧. لا يكون وصف المذكر منه على وزن أفعل وموئته ففعل	
لا يكون ك أعرج عرجاء أحول حولاء أحمر حمراء ..	
كيف تأتي باسم تفضيل من فعل فقد شرطاً؟	
(٧/٦) تأتي باسم تفضيل من فعل مساعد توافرت فيه الشروط، ثم تأتي بالمصدر الصريح من الفعل غير المطابق	
- ارتفع ... أشد ارتفاعاً @ انقسم أكثر انقساماً -	
زرقي .... أشد زرقة - حول أشهر حولاً	
(٢/١) تأتي باسم تفضيل من فعل مساعد توافرت فيه الشروط، ثم تأتي بالمصدر المؤول من الفعل غير المطابق	
- يكافأ... أحق أن يكافأ - لا يهمل ... أحسن ألا يهمل	
- يكرم .. أفضل أن يكرم - لا يرسب ... أجل ألا يرسب	
(٥/٤/٣) لا يأتي منها باسم التفضيل مطلقاً	
لاحظ الآتي: (خير - شر - حب) أسماء تفضيل حذف ألفها	
مؤنث أفعل: فعلى / جمع أفعل: أفاعل / وجمع فعلى: فُعليات	
النكرة المنصوبة بعد اسم التفضيل تمييز منصوب	
أنا أكثر منك مالاً وأعز نفراً	
النكرة المجرورة بعد اسم التفضيل مضاف إليه	
محمد صلى الله عليه وسلم أعظم رجل	

\* استخراج كل اسم تفضيل فيما يأتي، وبين فعله، ووزنه: وصف الجاحظ الكتاب فقال: "ومن لك بمؤنسٍ لا ينأى إلا بنومك، ولا ينطق إلا بما تهوى. أمن من في الأرض، وأكتم للسُر من صاحب السر وأحفظ للوديعه من أرباب الوديعه، و أحفظ لما استخفظ من الادميين، ومن الأعراب المغربيين، ومن الصبيان قبل اعتراض الاشتغال ... والطينة أئنة فهي أقبل ما تكون للطبايع ... ولا أعلم جارا أبر، ولا خليطاً أنصف، ولا رفيقا أطوع، ولا معلماً أخضع، ولا صاحباً أظهر كفاية ... ولا أترك لشعب، ولا أهد في جدال، ولا أكف عن قتال، من كتاب"

\* هات اسم التفضيل من الأفعال الآتية في جمل من تعبيرك: سَرع - لا يعلم - كان - حضر - هلك -

عرف - بعثر \* لأفعال الآتية لا تأتي منها باسم التفضيل مباشرة، بين السبب: يسرع - وأفق - ينس - مات - أضرب - لئس قريباً - ما فهم - زرق أشهر كلمات الكشف في المعجم

الإنسان أنس الأعضاء عضو الحبيب حب البيئة  
بأ الشتاء شتو الرخاء رخو الميراث ورث ثروات ثرى  
الغار عبر ايداع ودع رياضة روض نسترد ردد ميزان وزن  
التقوى وقى سعة وسع عادة عود سمات وسم الاختبار  
خبر التاريخ أرخ الديوان دون الدنيا دنو ماء موه اضطر  
ضرر اضطراب ضرب خيال خيل رائحة روح جفاء جفو  
السياسة سوس مجال جول ميعاد وعد جائزة جوز القيامة  
قوم انكاء وكأ الرخاء رخو الميثاق وثق الدم دمي البوس  
باس أب أبو نستعيد عود النماء نمو الفانقون فوق الغيرة  
غير الغار غور ثياب ثوب الأبار بار أرى رأى الغد غدو  
التعاون عون غاية عيي شفاء شفى استخ وسخ ميدأ بدأ  
الحاجة حوج الأوطان وطن تنمية نمو هبة وهب المأوى  
أوى يحيط حوط الاتحاد حد الأبواب بوب صفة وصف ثقة  
وثق سمة وسم تشكى شكو القيادة قود اعتداء عدو  
قوانين قتن وسائل وسل الحرية حرر اشتداد شدد عنوان  
عنوان التضامن ضمن السينة سوء الإرادة رود اجتياز  
جوز اشتياق شوق ميناء ونى يقين يقن اهتز هزز الكائنات  
كون الحياء حيي النية نوى الاستغلال غل الطاعة طوع  
هيبه هيب الوباء وبأ البيداء بيد الاستعادة عوذ الناس  
نوس داء دوا الرجاء رجو السماء سمو ميدان ميد الزكاة  
زكو غيوم غيم الشفاء شفى

\* مقدمة تعبير \*

"ربّ اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي" ثمّة أمور في حياة الإنسان يقف أمامها حائزاً ويطلق التفكير فيها أملاً في أن ينجح في التعبير عنها، وهناك أمور أخرى في حياة الإنسان واضحة وضوح الشمس في كبد السماء في أشهر الصيف، وهذه الأمور الواضحة لا تحتل الجدل أو النقاش، فقد صارت هذه الأمور أشياء مسلماً بها وحقائق لا يمكن إنكارها ومن هذه الأمور:

\*\* خاتمة عامة تصلح لأي موضوع تعبير \*\*

و هنا يتوقف القلم عن الكتابة فقد انتهى مجال القول و يبقى مجال العمل فهو الأهم .فإن كنت قد أصبت فمن توفيق الله لي و أحسب عند الله أجري .و إن كنت قد أخطأت فمن نفسي و الشيطان و أحسب عند الله أجراً واحداً و الحمد لله الذي هدانا لهذا و كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ]

**أحرص على التنسيق ووضع علامات الترقيم التي منها:**

(.) في نهاية الجمل التي تم معناها.  
(،) بين جملتين معطوفتين أو الكلمات المتضادة  
(:) بعد كلمة " مثل - قال... (؟) في نهاية السؤال:  
٨- الخط الجيد وتجنب الكشط أو الشطب لأنه يشوه

الورقة. ٩- ابتعد عن الكلمات العامية غير الفصحى والتكرار الممل والأشياء التي تفسد التعبير.

### كيف تظيل في موضوع التعبير??

- ١- نختار مقدمة مناسبة طويلة نسبياً
- ٢- نكتب: (مما لا شك فيه أن) ثم نكتب بعدها رأس الموضوع الذي تم اختياره .
- ٣- نكتب: (و سوف نتناول هذا الموضوع من خلال : ) و نكتب بعدها العناصر التي كتبناها كأفكار للموضوع سابقاً و لكن بدون أرقام .
- ٤- نكثر من الاستشهادات داخل الموضوع ( آيات - أحاديث - حكم - حقائق علمية - أبيات من الشعر .. إلخ
- ٥- نكتب ( و لا يمكن أن ينكر احد ما لل أسرة و المدرسة و المجتمع و وسائل الإعلام و جماعات الأصدقاء من دور هام و فعال و مؤثر في هذا الموضوع و لكن الوقت و المقام لا يتسعان هنا لسرد كل ذلك )
- ٦- يمكن أن نتحدث في نهاية الموضوع عن الضد و نقصد به ( عكس الموضوع الذي نكتب فيه ) و يكون ذلك بعد عبارة : ( و لا يفوتنا في هذا المقام الحديث عن \* أهمية / خطورة \* .... فيضدها تتميز و تتضح الأشياء ..... )
- ٧- نختار خاتمة مناسبة طويلة نسبياً.