

القراءة

١ - الكثر قبل أن يضيع

س هل للوقت مفهوم واحد ؟

لا - لأن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة (مختلفة) تدولتها (تناقلتها) الاجيال المتعاقبة (المتتابعة) عبر العصور فاختلف بتفسيرها (توضيحها) العتول

س لماذا يختلف تعريف الوقت من جيل لآخر ؟

بحسب أهداف كل جيل ومشاربه (إجتهاداته واهتماماته مشريه)

س علام اتفقت الأجيال أو الجميع بالنسبة للوقت ؟

١ - على أهمية الوقت
٢ - وأنه كثر الذي إذا قدره الإنسان ، وعرف كيف يستخدمه استطاع أن يملك (يجوز) كل شيء

س علام اختلف الجميع ؟

على تعريف الوقت

س اذكر بعض الأقوال التي تبين أهمية الوقت ؟

١ - الوقت كالسيف إن لم تقطعه (تضيه) تقطعك

معناه : أما أن يستفيد بالوقت وإما يضيعه بلا فائدة

٢ - الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدل أن تضيف سنوات إلى حياتك (كي نجيب محمود)

معناه : أن يزود الإنسان في حياته خبرة وعلم بدل

من يكبر في السن دون فائدة

٣ - إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت

وأنت كهل (من جاوز سن ٣٠ لسن ٥٠ ج كهول وكهل وكهلاء)

معناه : الإنسان الذي يضيع عمره في الشباب

يندم وهو كهل

س أين يعمل الأستاذ الجامعي ؟

قسم إدارة الأعمال

س ماذا القي (قدم) لهم المعلم ؟

مثال حيا (واقعي) لاهمية الوقت

س ما المثال الذي ساقه الأستاذ لبيان قيمة الوقت ؟

١ - أنه وضع دلوا (إناء ج دلاء ودي وائل) ووضع صخور كبيرة بعناية (حرص) واحدة تلو (بعد) الأخرى وسأل الطلاب : هل امتأ الدلو ؟ فقال بعض الطلاب : نعم فقال : هل انتم متأكدون ؟

٢ - ثم سحب (جر وجذب) كيس مليء بالحصى (احجار م حصة)

صغيرة وضعها في الدلو فسأل : هل الدلو ممتلئ ؟ فأجاب

أحدهم : ربما لا ، فاستحسن (راه حسنا) الأستاذ الإجابة

٣ - جاء بكيس رمل ووضع فقال : هل الدلو ممتلئ ؟ فأجاب

جميع الطلاب بالنفي

٤ - ثم وضع إناء (وعاء ج آنية وأوان) من الماء حتى امتأ

س قال الأستاذ ما الفكرة من هذه التجربة ؟ فما

رد أحد الطلاب ؟

١ - أجاب أحد الطلاب بحماس (شدة وشجاعة وانفعال) فتور :

إنه مهما كان جدول المرء (رجل ج رجال) مليئاً بالأعمال ، فإنه يستطيع عمل المزيد والمزيد بالجد والاجتهاد

٢ - فرد المعلم عليه : صدقت ولكن ليس ذلك

السبب الرئيسي .

س ما فكرة الأستاذ ؟

١ - إذا لم نضع الصخور الكبيرة أولاً ما كان

بإمكاننا (استطاعتنا وقدرتنا) وضعها أولاً

٢ - أهمية تنظيم الوقت

س ما معنى الصخور الكبيرة ؟

١ - هدفك في هذه الحياة

٢ - مشروع تريد تحقيقه كتعليمك و طموحك (تطلعك)

٣ - إسعاد من تحب

٤ - أي شيء يملك أهمية كبرى في حياتك

س ما النصيحة التي قدمها الأستاذ الجامعي لطلاب

أن يضعوا الصخور الكبيرة (الهدف) أولاً وإلا فلن يكنهم

وضعها أولاً

س ما المقصود بالإناء ؟

حياتك

٢ - اختراعات عربية

س ما الحقيقة التي يؤكدونها (يؤيدها) التاريخ ؟

إن العرب صنعوا الحضارة .

س متى بدأ العرب نهضتهم العلمية ؟

منذ القرن الثاني الهجري .

س ما المجالات والعلوم التي كان للعرب السبق

والنهضة بها ؟

في الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء

س من أول من قام بمحاولة الطيران ؟ ومتى ؟ وأين ؟

١ - عباس بن فرناس : شاعر فلكي موسيقي

٢ - عندما حاول اختراع (ابتكار) ماكينة طيران عندما

قام بالقفز من فوق منارة الجامع الكبير في مدينة

قرطبة بالأندلس

٣ - باستخدام قطعة قماش تشبه المظلة (ج مظلات ومظال)

الآن عام ٨٥٢ م .

س ما الدليل على نبوغ (تفوق) العرب بالطب ؟

١ - لأن مؤلفاتهم كانت تدرس في أوروبا قروناً .

٢ - فبرع في الطب ابن سينا و الرازي والزهراوي

س ما اهم اجازات ابن سينا في الطب ؟

١ - أنه درس عديداً من الأمراض .

٢ - قام بتشريح العين .

٣ - له كتاب (القانون) في الطب .

٤ - له السبق (التقدم ج اسبق) في الحقن بالإبر تحت الجلد

٥ - والعلاج بالمواسيقى .

س ما دور الرازي بالطب ؟

صاحب كتاب الحاوي

س ما دور الرازي بالطب؟ ومتى ؟ وكيف قسمها ؟

١ - اخترع (أبدع وابتكر) قلد) أكثر من مائتي أداة للجراحة

٢ - في القرن العاشر الميلادي

٣ - قسمها مجموعات : بعضها لجراحة الصدر ،

وبعضها لجراحة البطن

س ما الذي دفع العرب لاختراع البوصلة ؟

١ - ركوب البحر وتعدد رحلاتهم في المحيط الهندي

والبحر المتوسط .

٢ - كثرة السحب والغيوم (م الغيم) وانعدام (زوال) الرؤية .

س ما أهمية البوصلة (الاجرة المغناطيسية) ؟

كانت فتحة (انتصاراً ج فتوح وفتوحات) خير للبشرية

س كيف كانت البوصلة تعمل قديماً ؟

بحك (دلك وفرك) الإبرة على المغناطيس ، ثم توضع فوق إناء

فيه ماء ؛ بحيث تطفو على عودين صغيرين من الخشب

فتتجه نحو (تجاه ج أنحاء ونحو) الشمال .

س ماذا تعرف عن عالم البحار ابن ماجد ؟

قام باختراع (ابتكار) أول إبرة جالسة على سن ؛ لكي تتحرك

حركة حرة ، دون الحاجة إلى وعاء الماء .

س من العلماء الذين برعوا في الضوء ؟

ابن الهيثم : ظهر بالقرن العاشر الميلادي بالبصرة ثم

جاء ليعيش بصر

٢ - أبو ريحان البيروني

س ما الذي قام به ابن الهيثم بالضوء ؟

اخترع الخزانة ذات الثقب وكانت خطوة أولى لاختراع الكاميرا

س ما الذي أثبتته أبو ريحان البيروني في الضوء ؟

١ - أثبت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت

٢ - هو ما فتح الباب لاختراع أشعة الليزر المعروفة الآن

س ماذا تعرف عن ليلى عبد المنعم ؟

١ - أول مخترعة عربية تحصل على وسام (جائزة ج أوسمة)

الاستحقاق (الجدارة) من مؤتمر جلوبل للاختراعات الحديثة

٢ - يعتقد (يقام) المؤتمر سنويا في العاصمة البريطانية لندن

٣ - بسبب اختراعاتها التي تزيد على مائة اختراع

س اذكر اختراعات ليلى عبد المنعم ؟

١ - حوائط التيومين والحديد المنصهر المقاومة للزلازل

والصواريخ والصالحة لكل الأبنية

٢ - مواسير المياه والصرف الصحي المقاومة للتآكل (التفتت)

٣ - جهاز قياس إجهاد (تعب وارهاق) القلب رياضياً .

٤ - خيمة (ج خيم وخيام) الطاقة الشمسية .

٥ - وكثير في مجالات الطب والهندسة

س هل الاختراع يرتبط بمرحلة عمرية معينة ؟

لا يرتبط الاختراع بمرحلة عمرية معينة

س ما الدليل على أن الاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية ؟

١ - لأن اختراعات أنتجت (نتجت) من عقول الأطفال مثل

٢ - قيام طفل عربي عمره اثنا عشر عاماً باختراع ساعة

تعليمية بجهاز هاتف لذوى (اصحاب م ذا) الاحتياجات

(المتطلبات) الخاصة (ج الخواص)

٣ - قام مجموعة من الأطفال باختراع مكتبة صغيرة على

شكل إنسان آلى باستخدام صناديق الحلوى القديمة وعلب

المياه الغازية ووضعها في أخر الفصل .

س كيف يمكنك أن تصبح مخترعاً ؟

١ - تفتح آفاق (حدود) عقلك

٢ - بأن تسبح بخيالك

٣ - وتتكبر في حلول لأية مشكلة تصادفك (تقابلك) أو

تسمع عنها

٣ - عالم من ذهب

س هل أحب مصطفى السيد بالذهب والفضة من

أجل امتلاكهما ؟

١ - لا - لم يهتم مصطفى السيد برونقهما (لعانها وبريقها)

٢ - ولم تفتح شهيته (رغبته) لهما من أجل الكنز (الجمع

والادخار) والحيازة (التملك) فقد

س ما الذي جذب اهتمام مصطفى السيد للذهب والفضة

الخصائص (م خصصة) الطبيعية والكيميائية لأصغر

دقائقها (م دقيق ودقيقة) هي التي أثارت (حركت)

فضوله (رغبته) بحثاً واستقصاء (بحث) ودراسة

والعكوف (المواظبة والتفرغ) للتطبيقات الواعدة ومنها مجال

الطب

س ما المقصود بالنانو تكنولوجيا ؟

تكنولوجيا متناهية الصغر

س ما الحقيقة التي قالها ماسيرو لمصر؟

قال ماسيرو (إن الأمة المصرية العتيقة (القديمة) دون سائر (باقي) الأمم تدل على طبائع أبنائها كما تدل آثارها على البقاء والخلود فكم من مرة اجتاحتها الغاصبون الأقوياء وظنوا أنهم حولوا أرضها رماداً وظنوا أنهم قلبوا مدنهم وقرأها أنقاضاً فوق سكانها فإذا بهم ينفضون ما ظنهم الغاصبون فناء ويبعثون من تحت الأنقاض ليعيدوا البناء والكفاح من جديد)

س من النجم الجديد الذي لاح (ظهر) في هذا الظلام؟
مصطفى كامل

س ما شعار مصطفى كامل؟

إن من يتسامح في حقوق بلاده و لو مرة واحدة يبقى أيد الدهر مزعزع (ضعيف) العتيقة

س ما الذي صمم عليه مصطفى كامل؟

١- يجعل حياته كلها جفاداً في سبيل مصر
٢- أن يكون المحامي الأول عن قضية مصر
س بدأ مصطفى كامل جهادة بوسيلتين فما هما؟

١- في الداخل :

أ- بعث الحركة الوطنية في الداخل

ب- لتوحيد الجهود ضد المستعمرين ومحاربة استسلام الوزراء والحكام لسلطات الاحتلال

٢- في الخارج :

أ- الدعاية للقضية المصرية في اوروبا

ب- فطبع الآلاف من النداءات مثل صورة مصر تحت قيود الاحتلال البريطاني وهي تطلب مساعدة أحرار فرنسا ووزعها على الكتاب والمفكرين في أنحاء فرنسا

س ما اقوي سلاح في جهاد مصطفى كامل؟

هو الدعاية للقضية المصرية في الخارج باوربة

س ماذا فعل مصطفى كامل داخليا أيضا؟

١- يبيت في الشعب الوطنية والشجاعة والإقدام

٢- كتب مقالات في الصحف المصرية

٣- خطب في الأدبية والاجتماعات

٤- أنشأ صحيفة اللواء لتعليم الشعب حقوقه

س ماذا تعرف عن صحيفة اللواء؟

١- شبه مدرسة تعلم الناس حقوقهم

٢- كانت تبعت الروح الوطنية

٣- تهتم بتخاد عنصري الأمة

٤- تكشف مساوئ الاحتلال

٥- تخارب اليأس والاستسلام والدعوة للتمسك بحقوق البلاد

س ماذا تعرف عن حادثة دنشواي؟

١- كان بعض ضباط الإنجليز يصادون الحمام بالقرب من دنشواي بالمنوفية

٢- فأصابهم رصاصة فلاحه

٣- واشتعلت النار في أجران القمح

٤- فطارد الأهالي الضباط فهرب الضباط وتعرض أحدهم لضربة شمس فمات

٥- فغضب الإنجليز وشكلوا محاكمة وهمية لا عدل فيها

٦- حكمت بأعدام أربعة من الأهالي شنقا وسجن وجلد آخرون في مكان الحادث وأمام أقارب المحكوم عليهم

س أين كان مصطفى أثناء حادثة دنشواي؟

في باريس بفرنسا

س ماذا فعل مصطفى كامل بعد حادثة دنشواي؟

١- استغلها وطالب بالتحقيق في هذه الحادثة

٢- ان يعاملوا المصريين مثل الإنجليز

٣- طالب بوضع دستور يتخذنا من السلطة المطلقة

س (جئت اليوم أسأل الأمة الإنجليزية هل يجوز إغفال

مبادئ العدل - جئت أسأل الذين ينادون بالانسانية - وإن مصر علي بعد يومين من أوربة- إن الشعب المصري ليس متمصبا أبداً ولكنه شعب كريم)

القاتل؟ و ما مناسبتها؟

مصطفى كامل عندما طالب بالتحقيق في حادثة دنشواي

س ما أثر مقالات مصطفى كامل بأوربا؟

سعت مقالاته في أوربا :

١- جعلت صحيفة التريبون الإنجليزية تنادي باستقلال مصر

٢- كتبت مجلة المجلات الإنجليزية تذكر الإنجليز بوعدهم بالخروج عن مصر

٣- وأثرت مقالاته في البرلمان البريطاني فقام بعض النواب يلقون السبب على اللورد كرومر حادثة دنشواي

س أين سافر مصطفى كامل بعد فرنسا؟ وماذا؟

لندن - ليواصل جهوده في الدفاع عن مصر موجهها كلامه لرجال السياسة والفكر

س ماذا أدركت بريطانيا؟

ان سياستها تحتاج لتبديل وتعديل فعزلت كرومر

س ما سبب عزل بريطانيا لكرومر؟

١- إنقاذاً لسمعتها أمام العالم

٢- وتخفيف هياج الشعب المصري

س ماذا عزل كرومر انتصار للحركة الوطنية؟

لأن كرومر أقام في منصبه ٢٤ عاما وعزله اعتراف بقوة الحركة الوطنية

س ماذا تعرف عن محمد فريد؟

١- جاء ليكمل رسالة مصطفى كامل

٢- وقف كالجبل ويحضر المؤتمرات في أوربا يتنادي باستقلال مصر وأنفق ماله لخدمة وطنه وعاش في أواخر أيامه فقيراً مريضاً ومات بعيداً عن دياره

س ما أثر جهاد الزعماء الثلاثة على الأمة؟

ازداد الوعي القومي وطالب الشعب بحقوقه وحارب الاحتلال

٨- سعد زغول وثورة ١٩١٩ م

س متى وطاذا ذهب سعد زغول وزملائه إلى المنديوب السامي البريطاني؟

١- في ١٣ نوفمبر ١٩١٩

٢- ذهب سعد زغول إلى دار المنديوب السامي البريطاني مع زميليه عبدالعزيز فهمي وعلي شعراوي

٣- ليعرضوا عليه مطالب البلاد في الحرية

س ماذا أدرك سعد زغول من المنديوب؟

أن بريطانيا لا ترغب في الوفاء بوعدها بالجلء واستقلال مصر .

س ما أول شيء اهتم به سعد بعد رفض الإنجليز مطالبه؟ وماذا؟

١- وقوف الأمة صفا واحداً أمام الإنجليز حتى لا يفرقوا بين عنصري الأمة (المسلم والمسيحي)

٢- ورفع راية الجهاد

س ما موقف المصريين من نداء سعد؟

١- استجابوا للنداء

٢- وتبادل رجال الدين الزيارات في المساجد والكنائس وأصبح الشعب كتلة واحدة

س كيف حاول الإنجليز إخماد حركة سعد زغول؟

قبضوا على سعد وثلاثة من زملائه وأرسلوهم إلى جزيرة مالطة

س ما أثر نفي سعد وأصحابه علي المصريين فكانت كالشرارة؟

١- حدثت مظاهرات

٢- مصادمات بين الشباب والإنجليز

٣- قطع المواصلات فقطعوا سكك الحديد وجميع طرق المواصلات

٤- قامت مظاهرة للسيدات وعرضن أنفسهن لرصاص المدافع والسجن والتشريد

س ما نتيجة الثورة والمظاهرات؟

فشلت بريطانيا في إخماد الثورة وتم الإفراج عن سعد وزملائه

س ما سياسة إنجلترا؟ وماذا غيرتها؟

١- سياسة الحديد والناووالقسوة والعنف

٢- لأنها لا تنفع مع الشعب المصري

س ماذا فعل سعد بعد الإفراج عنه؟

انطلقوا إلى باريس لعرض قضية مصر على مؤتمر الصلح

س ما موقف الدول الكبرى من طلب سعد زغول؟

ساعدت الدول الكبرى حليفها بريطانيا

س ماذا أرسلت بريطانيا لجنة ملن؟

١ - للتحقيق في أسباب الثورة

٢ - الوصول إلى حل لا يتعارض مع مصالحها

٣ - إعلان الحماية البريطانية

٤- توسيع نطاق الحكم الذاتي

٥ - حماية المصالح البريطانية

س ما موقف المصريين من لجنة ملن؟ وكم شهر أقامت بمصر؟

١- قاطع المصريين اللجنة وعادت من حيث أتت

٢- بعد ثلاثة أشهر

س أين اتجهت لجنة ملن بعد ذلك؟

حاولت تتفاوض مع سعد في لندن ولكنهم فشلوا

س بما وصف سعد لجنة ملن؟

وصفهم : بالحماية المتفحعة

س ماذا حدث بعد فشل لجنة ملن وتجدد المظاهرات؟

١ - اشتد عدوان الإنجليز على المتظاهرين واقتحموا الأزهر بالرصاص

٢- قرروا نفي سعد وصحبه إلى جزيرة سيشل في المحيط الهندي

س ما نتيجة نفي سعد للمرة الثانية بسيشل؟

١- قامت المظاهرات

٢- قاطعوا البضائع الإنجليزية

٣- أضرب (متنع) السياسيون عن تشكيل الوزارة

٤- تكونت الجمعيات السرية المسلحة

س ما موقف بريطانيا من الشعب الثائر؟

١- أعلنت إلغاء الحماية البريطانية على مصر

٢- ان مصر دولة مستقلة صاحبة سيادة لكن مع التحفظات الأربعة

س ما التحفظات الأربعة التي أعلنتها بريطانيا بعد إلغاء الحماية وإعلان استقلال مصر؟

١- تامين مواصلات البريطانية

٢- الدفاع عن مصر ضد أي تدخل أجنبي

٣- حماية الأقليات (الأجانب)

٤- أن تعالج مسألة السودان في مفاوضات تالية بين البلدين

س نفي الإنجليز سعد و زملاؤه مرتين . وضع ذلك

١- امرة الاولى : عندما رفع سعد راية الجهاد ووجد بين عنصري الأمة تم نفيه إلى مالطة

٢- امرة الثانية : عندما فشلت لجنة ملن بتجددت المظاهرات وتم نفيه إلى سيشل

٩- أما لهذا الليل من فجر

س كان استقلال مصر ظاهريا فقط علل ؟

- ١- لأن بريطانيا ظلت متمسكة بالتحفظات الأربعة فجعلت منها حجة للتدخل في الشؤون الداخلية
- ٢- مع أنها ألغت الحماية علي مصر واعترفت أن مصر دولة مستقلة فجعلت منها

س ابتليت مصر بانحراف الاحزاب بعد الغاء الحماية البريطانية وضع؟

- ١- انحراف الأحزاب وتصارعها على الحكم
- ٢- سيطر علي زعماء مصر المطامح الشخصية
- ٣- كل حزب همه تحطيم الحزب الاخر ويصل لمقاعد الحكم
- ٢- أصبحت مصالح البلاد العليا موضع ممارسة ما يرفضه حزب يقبله الحزب الاخر(النكسة الكبرى)
- ٤- أصبح طلاب الجاه والحريصون علي الحكم يخضعون لرغبات المستعمر الاجنبي

س ما اثر انحراف احزاب علي الحكم (أداة الحكم) ؟

- ١- فسد الحكم
- ٢- اتخاذ البعض من مناصبهم أو قرباتهم للحكام وسيلة للغي بالرشوة والاتجار في المنوعات
- ٣- ضعفت رقابة البرلمان على أعمال الحكومة
- ٤- أصبح دستور البلاد في مهبط الأهواء والأغراض .

س ماذا دخل الجيش المصري أرض فلسطين ١٩٤٨م ؟ ما نتائج المعركة ؟

- ١- لتخليصها من عصابات اليهود
- ٢- أظهرنا في البداية نشاطا ملحوظا حتى هزمتنا اليهود في عدة مواقع ودمرنا حصونهم وقلاعهم ولكن خيانة المقربين للملك للإثراء على حساب أرواح الضحايا احتكروا توريد الأسلحة للجيش وقدموا له أسلحة فاسدة ومع ذلك صمد الجيش المصري وقفة مشرفة بصبرهم وعزيمتهم وإيمانهم وارتادتهم .

س ماذا تعرف عن الاسلحة الفاسدة ؟ ومن قدمها لهم ؟

- ١- هي أسلحة تم توريدها للجيش المصري بهدف الغني علي حساب أرواح الضحايا

٢- من قدمها لهم : المقربون من الملك

س ماذا تعرف عن حامية الفالوجا ؟

- ١- حامية مصرية صمدت في حرب فلسطين وأبدت شجاعة وصبرا
- ٢- ولقد هجم اليهود عليها بجيش عدده (أحد عشر ألفا) زودوا بأحدث الأسلحة مع الدبابات في الأرض والطائرات بالسماء ولكن فشلوا كمن يحاول يقبض علي اهواء أو يكتب علي صفحات الماء وقفت الحامية تدافع بإيمانها وروحها وشجاعتها وصبرها وليس لديها إلا أسلحة بندي لها الجبين خجلا .

س ما الفساد في الداخل ؟

الاسلحة الفاسدة و انحراف الاحزاب

س ما الاحداث المتعاقبة بالخارج ؟

حرب اليهود

س من القاتل (أما هذا الليل من آخر) ؟

الشعب المصري يتوهمها بداخله

س ما الذي نساء أوغخيله اليهود ؟

- ١- ان تحت الرماد وميض يوشك ان يشتعل
- ٢- فخرج العملاق(الجيش) من سجنه فقام الضباط الاحرار بثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ فكانوا يعملون بكتما

س من عدو الشعب المصري ؟

اليهود - الملك - المستعمر

س ماذا قامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م ؟

- ١- لتعلن حق الشعب في حريته
- ٢- حق الشعب في وطنه
- ٣- وحقه في حياة كريمة

٤- حق أن يأخذ مكانه تحت الشمس من أجل التقدم والحضارة

١٠- يوم جلاء الانجليز عن مصر

س علام تنص معاهدة الجلاء ؟ ومتي تم جلاء الانجليز عن مصر ؟

١- رحيل الانجليز عن البلاد

٢- في ١٩ أكتوبر ١٩٥٤

س ماذا سميت مصر بالكنانة ؟

لأنها موطن الرجال والسلاح

س (إنني أسرح بخواطري في هذه اللحظة المجيدة عبر أسوار الحياة الي الذين جاهدوا من أجل هذا اليوم ولم يمتد بهم العمر ليعيشوه ، إنني أتجه بقلب شعب وأتجه بوفاء جيل الي الزعماء الذين كافحوا والي الشباب الذين باعوا أرواحهم للفداء علي كل بقعة من تري الوطن أتجه إليهم وأقول : سوف نمضي علي الطريق لن نضعف ولن نخذل ولن ننسى الامانة التي حملناها ولا الواجب الوطني) من القائل ؟ وما المناسبة ؟

١- الزعيم : جمال عبد الناصر

٢- المناسبة : عندما خطب يوم الجلاء

س من الزعماء الذين جاهدوا ولم يمتد بهم العم ليعيشوه ؟

أحمد عرابي و محمد فريد وسعد زغلول ومصطفى كامل

س ما المشروع العملاق الذي نفذته الثورة ؟ وما أثره علي الزراعة والصناعة ؟

١- المشروع : السد العالي

٢- أثره في الصناعة: توليد الطاقة الكهربائية لإدارة المصانع واستخراجنا الحديد

٣- أثره في الزراعة:

- أ- زراعة مليونين من الأفدنة أرض خصبة
- ب- زراعة سبعمائة ألف فدان من الأرز فأصبحنا من أكبر الدول المصدرة للأرز وبهذا لا تعتمد البلاد علي القطن وحده"

س ما المقصود بالفجر الجديد والبعث الجديد ؟

١- الفجر الجديد : الحرية و ثورة ١٩٥٢م

٢- البعث الجديد : البناء والتعمير والاصلاح

س ما الفرق بين الحرية الكاذبة والحرية الحقيقية ؟

١- الحرية الكاذبة : عندما تطلب أمة طعامها من غيرها وتعيش عبئا علي غيرها ولا يجد أبناؤها ما يبسك الرمق وما يستر العورة

٢- الحرية المصونة(الحقيقية): تخميتها المصانع والمزارع يرهبها(بخاف منها)الأعداء ويجرص علي صداقتها الأصدقاء

س ما الذي عرمت عليه ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ؟

أن تتخلص من كل دخيل مستمر وتنهض بالبلاد

س ما المدة التي أقامت فيها بريطانيا بمصر ؟

٧٢ سنة

س كيف انطلقت ثورة يوليو ١٩٥٢ ؟

- ١- في طريق الإصلاح والبناء والتعمير وتشديد دعائم القوة
- ٢- اهتمت بالصناعات الثقيلة وتم بناء السد العالي لتوليد الكهرباء واستخراج الحديد

س ماذا يوم ٢٣ يوليو عيد للمصريين ؟

لأن أول مرة تحرل بريطانيا بعد ٧٢ سنة

١١- شعب مصر والعدوان الثلاثي

س ا ما المقصود بتأميم القناة ؟

أصبحت قناة السويس ملكاً مصر بعد أن كانت ملكاً للأجانب.

س ما أثر تأميم القناة علي الشعب المصري؟

انتشرت البهجة في كل مكان وغمرت الإبتسامة عليهم

س ما أثر تأميم القناة علي أوروبا ؟ وماذا قرروا ؟

١- سيطر الحزن عليهم

٢- قرروا : ان يجتمع رجال السياسة للتفكير لإعادة قناة السويس إليهم

س ما سياسة العدوان الثلاثي؟ ماذا فعل المستعمر عندما فشل أمام منطق الحق والعدل؟

١- سياسة الحديد والنفار فإذا بثلاث دول تغزو مصر

٢- قالوا الغزو ستة أيام (فرنسا و إنجلترا وإسرائيل)

س كيف استقبل أبناء شعب مصر كتابه الشاويش الحم ؟

١- بالبنادق والمدافع الرشاشة

٢- أصبح جنود الدول العظمى يموت قبل أن تنزل إلي أرض الوطن

س ما سر انتصار الشعب ؟

الشجاعة والإيمان و(سر البقاء والخلود)

س أين كانت القسيمة مكان كتيبة الشاويش عمد ؟

ج في فلسطين

س تخدث في إجاز عن قصة الشاويش عمد ؟

١- الشاويش محمد فلاحا طويل القامة كان في إجازة بين أهله في الصعيد فقطع الإجازة عندما بدا العدوان وذهب موقعه بالقسيمة وألقى بلباسه وارتدى ملابس الميبدان

٢- أصدر أوامره لجنوده بعدم قراءة المنشورات التي تدعوهم للتسليم

٣- من اعطاه امل : الجندي صالح اسقط طائرة قنابل

بدفعه البلا نسيت

٤- كانت المعركة مع المصفحات كانت أول مرة ساعة

٥- تم مع مصفحات اخري أكثر من ساعتين ولم تنتهي المعركة معهم إلا ٧ صباحا

٦- أصدر أوامره بضرب النار في سيارتين مصفحتين ثم ظهر موكب كبير من السيارات فأمر بضربهم ودمروهم جميعهم ولم يجسر جندي واحد

٧- اشتبكت قواته مع قوات العدو عند التبة ١٨٣ وكانت خسائر العدو ١٢ عربيه مصفحة و ٢٠٠ قتيل ولم يجسر هو أي فرد

٨- كأفا قائد الجيش الشاويش محمد بترقيته إلي رتبة ملازم ثان

س لماذا منع البوليس الحربي السيارات ومنع الشاويش عمد من الذهاب للقسيمة ؟

١- عندما جاء الشاويش محمد عند أبي عجيلة
٢- تم منع السيارات بسبب هجوم العدوان على القسيمة
٣- لكن نزل الشاويش محمد من سيارته وجرى طوفح الضرب

س لماذا صمم العدو الفرنسي والانجليزي علي الاستيلاء علي مكتب الرق ببور سعيد ؟

لقطع خطوط الاتصال بين القاهرة وبور سعيد
س ما الحيلة التي لجأ إليها العدو للاستيلاء علي مكتب الرق بعد كفاح الفتيان الأربع ؟

١- عندما وجد العدو أن الفتيان الأربع يدافعن عن هذا المكتب بدافعهن الرشاشة وأقبل شباب المقاومة لمساعدتهن

٢- لجأ الانجليزي إلي أساليب المكر فرفعوا الراية البيضاء علي المكتب

٣- ليخدعوا رجال المقاومة بأن الفتيان استسلمن
٤- فتنبهن إحدى الفتيان لذلك ونبهت زميلاتهن وعند يطفن النار وعاد رجال المقاومة للضرب.

س تحدثني في إنجاز عن بطولة الصابطين البحرين جلال الدسوقي وعلي صالح .

١- **جلال الدسوقي** : خرج بزورقه حتي وصل إلي سفن العدو في بحيرة البرلس واختار طرده فرنسية وسدد نحوها طوربيد

٢- **علي صالح** : دمر سفينة أخري فأغرقها

٣- في طريق العودة هجم سرب من الطائرات العدو على الصابطين ورفض الفرار أو القفز في الماء واشتبكا مع الطائرات حتى استشهدا

س (يا أخي : اسمي جواد حسني طالب في كلية الحقوق فوجئت بالغرباء بقذفون أرضي بالقنابل فنته لنصرة الوطن وشيئت غليلي ، أنا الآن التحمل كل وسائل التعذيب ليس مهما أن أعيش إنما المهم أن أرى النصر) كيف وصلتنا قصة هذا البطل؟ وماذا تعرف عنه؟

١- عندما مد إصبعه في جروحه وأخذ يكتب قصته بدمائه علي جدران السجن في بور فؤاد
٢- جواد حسني التحق بالحرس الوطني ، تسلل من كتيبته عند الكيلو ٣٩ طريق الكاب شرق السويس
٣- اتخذ موقعا امام كتيبة فرنسية ، وأخذ يطلق عليها النار

٤- **ظن الفرنسيون** : أنهم أمام فرقة كاملة من الفدائيين وصعق الفرنسيون عندما وجده فردا واحداً

٥- **فأسروه** (قبضوا عليه) : في سجن بور فؤاد وعذبوه ليبوح بأسماء رجال المقاومة ولكنه رفض

س كيف تم تعذيب جواد حسني ؟

١- الوخز بالسونكي
٢- الكي بالنار
٣- الربط بالحبال
٤- الحرق بأعقاب السجائر

س (سأضرب مصر بلا هوادة أو شفقة حتي تقع ذليلة وتقلع عن كبريائها) من القائل؟

١- الخوخ بالسونكي
٢- الكي بالنار
٣- الربط بالحبال
٤- الحرق بأعقاب السجائر

س (سأضرب مصر بلا هوادة أو شفقة حتي تقع ذليلة وتقلع عن كبريائها) من القائل؟

١- الخوخ بالسونكي
٢- الكي بالنار
٣- الربط بالحبال
٤- الحرق بأعقاب السجائر

كتلي قائد القوات الفرنسية والانجليزية والإسرائيلية.

١٢ - العدوان والصمود

س متى احتلت اسرائيل سيناء ؟

٥ يونيو ١٩٦٧م

س ماذا كان الهجوم علي سيناء نكسة ومفاجأة ؟

١- لأن إسرائيل وصلت إلي شرق قناة السويس
٢- خسر الجيش المصري أكثر معداته.

س ما الذي أعلنه الشعب المصري يومي ١٠،٩ يونيو ؟

أعلن أنه لن يستسلم ولن يرضى المهزلة ولن يرهبه العدو بطائراته

س ماذا فعلت مصر لتعيد بناء جيشها بعد الهزيمة من اسرائيل ؟

١- راحت تسلحه بأحدث الأسلحة

٢- تنظمه بأحدث أساليب (طرق) الحرب

٣- اصبح فيه العناصر المتعلمة لتزويده وعياً وإدراكاً للرسالة الملقة عليه

س ظهرت بوادر العزم والصمود للشعب في مظهرين فما هما ؟

١- **الأول** : إغراق المدمرة البحرية إيلات بطوربيد مصري عندما اقتربت من السواحل المصرية فتحطمت

٢- **الثاني** : هزيمة إسرائيل في موقعة المدافع عند قناة السويس حيث حطمت دبابتها

س ماذا أدركت اسرائيل بعد تدمير المدمرة ايلات

أن سلاح مصر البحري يعمل له ألف حساب

س لم تتخلى مصر عن فلسطين رغم الظروف الصعبة ؟

ج لأنها ساعدت المقاومة الفلسطينية داخل فلسطين حتى أصبحت تؤم إسرائيل

س ما أروع الأعمال التي قامت بها مصر في مرحلة الصمود

١- إغراق المدمرة البحرية إيلات

٢- هزيمة اسرائيل في موقعة المدافع

٣- دعم المقاومة الفلسطينية داخل اسرائيل

٤- صمود جزيرة شدوان

س كيف تجلّى الصمود المصري في جزيرة شدوان ؟

١- لقد هجم العدو هذه الجزيرة براً وبحراً وجواً واستطاعت حاميتها بالرغم من قلة عددها أن تنتصر علي العدو

٢- جزيرة شدوان جزيرة مصرية تقع في مدخل خليج السويس

س لماذا اختارت اسرائيل جزيرة شدوان للهجوم عليها

لتحقق نصراً يجد فيه وسيلة للدعاية

س (علي عاتق هذه المجموعة الصغيرة من الرجال وقع عبء رد هذا الغزو فوق رجالها البواسل يقاتلون العدو وظلت الجزيرة تقاوم) ما اسم هذه الجزيرة ؟

جزيرة شدوان وقد صمد جنودها في عناد عربي مصري أصيل

س ما المقصود بمرحلة الردع ؟

هي منع العدو من الهجوم علينا وتأديبه بعد أن كنا في المرحلة الأولى صمود فقط

س ماذا حدث في مرحلة الردع التي جاءت بعد مرحلة الصمود

١- ضربت طائراتنا وصواريخنا حصون الأعداء

٢- تسلل الفدائيون لداخل اسرائيل يجربون الطرقات ويبثون الألغام ودمروا محطات الكهرباء والماء وأصبحت اسرائيل تعيش في رعب

٣- ضرب الضفادع البشرية المصرية لميناء إيلات الإسرائيلي

س كيف حطم الفدائيون المصريون نظرية الأمن الإسرائيلية ؟

تسلل الفدائيون لداخل اسرائيل يجربون الطرقات ويبثون الألغام وأصبحت إسرائيل تعيش في رعب

س وضع دور الضفادع المصرية في تدمير ميناء إيلات .

١- نقلت الضفادع البشرية جواً إلي المنطقة الغربية من ميناء إيلات عن طريق طائرة هليكوبتر

٢- ثم نزلت المياه ودخلت الميناء الإسرائيلي

٣- وضعت عبوات من المتفجرات علي ناقلة الدبابات الإسرائيلية (بيت هيشع) وعلي سفينة النقل العسكرية (بيت يام) وهي تستخدم في نقل الجنود والمعدات

٤- غرقت السفينتين بن فيهما

س ما المرحلة التي تحولت لها مصر بعد مرحلة الردع ؟

١- مرحلة المبادأة

٢- وهي أن مصر بدأت الهجوم في البر والبحر والجو وأصبحت تعبر القناة في اليوم الواحد أكثر من مرة وتضرب إسرائيل وتدمر محطات النور والمياه داخل اسرائيل

س ما الدليل علي شجاعة مصر عم العصور ؟

إنها طردت الهكسوس والفرس والمغول والصليبيين والأتراك والفرنسيين والانجليز فكانت مقبرة للجميع كما قالت وكالة أسوشيتدبرس

س من القائل (إن مصر خالدة عبر الزمن فكم من مرة دخلها الغاصبون وظنوا أنهم قلبوا مدنها أنقاض وهدم فإذا شعب مصر ينفض ويقومون أعزة أقوياء) ؟

علم الآثار والمؤرخ ماسبيرو

س من القائل قامت قواتنا المصرية بتدمير ميناء إيلات وبيت هيشع) ؟

ج القائل إذاعة مصر

س ماذا تنقل بيت هيشع ؟

ج دبابات

س ماذا تنقل بيت يام ؟

ج نقل الجنود والمعدات

عذاب : عقاب و نكال × نعيم ج أعذبة

قائد : هادي ومرشد ج: قواد وقادة

يهتدي : يسترشد × يضل

يستنير : يضيء

المنار : موضع يخرج منه النور ج منارات و مناور و منائر

الدمعة : ج دموع وأدمع ودمع

تترقق : تتحرك × تسكن وتثبت وتجدد .

منظر : مشهد

البؤس : الفقر والشقاء × الغنى والسعادة

الصرخة : الصيحة الشديدة ج صرخات × همسة

الشجاع : مقدام وجريء ج شجعان

يجترأ : يجرؤ × يجبن -

إهانة : إذلال، وتحقير × إعزاز، وتعظيم

العبث : اللعب واللهو واطراد: الاستهانة والاستخفاف

جملة القول : خلاصة الكلام

الخلق : الخلق الكريم

ذاته : نفسه ج ذوات

يقطع النظر : بصرف النظر

مكارم : محاسن والاخلاق الكريمة × مساوئ م مكرمة

الرغبة في : حب × الرغبة عن والنفور

الفضيلة : الأخلاق الكريمة ج الفضائل × الرذيلة

النفور : البعد والكراهية × الرغبة والحب والهدى إلي

الرذيلة : الصفة الذميمة × الفضيلة ج الرذائل

مظاهر الجمال

الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره : صور

الضمير قاضي بحاسب الإنسان علي تصرفاته .

إنه مسئول : أسلوب مؤكد بإن

يبكي قلبه : صور القلب بإنسان يبكي وهي أفضل من

يبكي عينه : لأنها تدل علي شدة الرحمة فالقلب يحزن ثم

تبكي العين

لذلك لا أسمى : علاقتها بما قبلها تحليل

السر . العلانية و "نفسه . غيره" و "أفعاله . أقواله" :

تضاد يوضح المعنى وجمع بينهم ليفيد العموم والشمول

ما رأيك في تقديم صدقة السر علي صدقة العلانية

: لأنها صدقة السر أفضل عند الله

مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل أفضل من عما

يجب أن يفعل : لأن محاسبة الضمير واجبة

ما رأيك في ترتيب : يصدق في أفعاله صدقه في

أقواله : ترتيب دقيق لأن صدق الأفعال أهم من صدق

الأقوال فالأفعال قبل الأقوال

لا ينفع - ينفعه : تضاد يبرز المعنى

زاجرة عن الشر خوفه من عذاب النار : صور الخوف

إنسان مانع عن الشر

خوفه من القانون : تصوير للقانون بالوحش المخيف

إنما ينفعه : أسلوب قصر للتوكيد والتخصيص

ضمير قاندة : صور الضمير بقائد يرشد الإنسان

يكون ضمير منارة : صور الضمير بالمنار الذي يهدي

ويرشد الإنسان

الخلق هو الدمعة : صور الخلق بالدمعة ويدل علي

شدة التأثير .

تترقق : فعل المضارع يدل علي التجدد والاستمرار

واستحضار الصورة

النصوص

١ - الخلق كثر لا يفني

الكاتب : مصطفى لطفي المنفلوطي

كتبه : (النظرات) و (العبرات) و (في سبيل التاج)

الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل ؛ لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتي تستوي عنده صدقة السر وصدقة العلانية ، ولا الرحيم رحيماً حتي يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه ، ولا العادل عادلاً حتي يقضي علي نفسه قضاءه علي غيره ، ولا الصادق صادقاً حتي يصدق في أفعاله صدقه في أقواله . لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار ، أو خوفه من القانون ، وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذي يهتدي به ، ومناره الذي يستنير بنوره في طريق حياته الخلق هو الدمعة التي تترقق في عيون الرحيم كلما وقعت عينه علي منظر من مناظر البؤس الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترأ علي إهانة وطنه ، أو العبث بكرامة قومه

وجملة القول : الخلق هو أداء الواجب لذاته ، يقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج ، فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحبي ضمائرهم ، وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة

مرادفات هامة

الخلق : حاك للنفس ثابتة تصدر الأفعال من

خير أو شر

شعور : إحساس وإدراك ج مشاعر

المرء : الإنسان ج رجال

ضمير : الرقيب الداخلي علي الإنسان ج

ضمائر

الكريم : اطعطي والجواد والسخي × البخيل ج كرام

وكرماء

تستوي : تتساوى و تتعادل وتتماثل وتتفاوت وتختلف

الرحيم : كثير الرحمة × القاسي ج الرحاء

الصدقة : ما يعطي للمحتاج ج صدقات .

العلانية : الجهر × السر .

يقضي : يحكم .

زاجرة : مانعه وناهيه × دافعه ج زواجر

سأزيدها : سأزيدها **أنا** **أنا** **أنا**

تراث : ميراث

ساندا : سيدا × عبدا

حرا : كرمها وطليقا × مقيد ومختل

مظاهر الجمال

أنا الفلاح : أنا تفيد الفخر والاعتزاز بكونه فلاحا .

أرد ترابها تريا : صور الأرض بعد زراعتها بالذهب

أرد : فعل مضارع يفيد التجدد الاستمرار .

مصرا - تريا : تصريع يعطي نغمة موسيقية

(التصريع: تشابه الحرف الأخير في الشطرين في البيت الأول فقط)

فلا تبقى يدي قفرا : أسلوب نفي للتوكيد علي إخلاص الفلاح

فلاتبقي- ولا قفرا : تكرار النفي يفيد التوكيد .

قفرا - قفرا - تراب - تريا : جناس يعطي نغمة موسيقية

قفرا : نكرة للعموم والشمول

لكم رطب و لكم عنب : حرف العطف (و) يفيد تعدد وتنوع

تكرار لكم : تشديد حب الخير لأهله وأتمته

غظي : إضافة ياء المتكلم للاعتزاز والفخر بنفسه

علاقة فمن غظي بما قبلها : تفصيل بعد إجمال

قطني يجلب اليسرا : صور القطن بإنسان يأتي بالخير

لا من : أسلوب نفي يدل علي تواضع وإخلاص الفلاح

منافع : جمع للكثرة ونكرة للعموم

وصف منافع جملة : للتوكيد علي الكثرة

سأخفيها زراعات : حرف السين تفيد المستقبل القريب في

سرعة التنمية

بماشية وآلات : حرف العطف (و) للجمع بين الوسائل

القديمة والحديثة

نقابات : نكرة للعموم والشمول

أنهض نهضة كبري : تعبير يدل علي علو همة الفلاح وإخلاصه

ذلك : اسم إشارة للبعيد يفيد التعظيم وذلك أفضل من هذا

الوادي تراث أبي وأجدادي : صور الوادي ببيرات

أسلمه لأولادي : صور الوادي بهدية يسلمها لأولاده .

تراث أبي وأجدادي - وأسلمه لأولادي : مقابلة تقوي المعنى

عزيزا - ساندا - حرا : نكرة للتعظيم

أسلمه لأولادي عزيزا ساندا حرا : صور الوادي بإنسان

عزيز وحر

سؤال وجواب

س كيف يرد الفلاح التراب تريا ؟

ج زراعة الأرض التفر المجدة فتصبح جنة خضراء فيها

نباتات وأشجار

س بما يفتخر الفلاح ؟ وما المنافع التي ينتجها ؟

وما العهد الذي سيأخذة ؟ وما أثره ؟

أ - يفتخر الفلاح : بعمله - وتحويله التراب ذهب -

دورنا تجاهه : أن نحترمه ونقدر جهده

ب - المنافع : نأخذ البلع والعنب والقصب ومن

القطن النسيج والصوف واللبن ومنها الجبن والسمن

ج - العهد الذي أخذة علي نفسه : سيعمل بكل جهده

للتنمية ويستخدم الآلات القديمة كاملواشي والحديثة

كالآلات المبتورة

ك - ما أثر عمله : سينشئ نقابات تحفظ له حقوقه

ويرعى الوادي ويسلمه لأولاده (وعده)

٢ - الفلاح

الكاتب : محمد الهراوي

لقبه : شاعر الأطفال

١- أنا الفلاح في مصرا

أرد ترابها تبرا

٢- فلا تبقى يدي قفرا

بواديها ، ولا قفرا

٣- فمن نخلي لكم رطب

ومن كرمي لكم عنب

٤- ومن حقلي لكم قصب

وقطني يجلب اليسرا

٥- ومن غنمي لكم عهن

ومن بقري لكم سمن

٦- وفي ظييري ، ولا من

منافع جملة أخري

٧- سأنميها زراعات

بماشية وآلات

٨- وأكثر من نقابات

وأنهض نهضة كبرى

٩- وأحفظ ذلك الوادي

تراث أبي ، وأجدادي

١٠- وأسلمه لأولادي

عزيزا ، ساندا ، حرا

مرادفات هامة

تريا : تراب الذهب

يدي : ج أياد و أيد

أرد : أحول وأجعل × أبقى

تراب : ج أترب و تربان

قفرا : أرض خالية من الحياة × عامرة ومسكونة ج قفار

واديها : وادي النيل ج أودية ووديان

رطب : بلع ج أرطاب ورطاب م رطبة

كرمي : شجر العنب ج كروم

غنمي : ج أغنام و غنوم

عهن : صوف ج عهون م عهنه

يجلب : يأتي ويكسب × يذهب ويجسر

اليسرا : الغنى والثراء × العسرا والفقر

لا من : لا فكر وتباهي × تواضع المراد : لا أمن عليكم

جملة : كثيرة × قليلة ج حمام وجموم

أخرى : مذكرها آخر ج آخر و أخريات

نقابات : جماعة ترعى شئون الفلاح م نقابة

ماشية : غنم وماعز ج مواش

أنهض : أنشط × أتاخر وأتحلف

كرمي : مذكرها أكبر ج كريات

عزيزا : قويا × ذليل ج أعزة و عزاز وأعزاء

كلما : أداة شرط تفيد التكرار والاستمرار
أيهما أفضل : الخلق هو اليد التي تساعد أم الخلق
هو الدمعة : الأولى أفضل لأنه يقوم بمساعدة الآخرين
الخلق هو الصرخة : صور الخلق بالصرخة ويدل علي
الشجاعة

إهانة وطنه : صور الوطن بإنسان يهان

إهانة وطنه . كرامة قوم : إيقاع موسيقي بتقسيم

الجمال لقطع متساوية

علاقة وجملة القول بما قبلها : إجمال بعد تفصيل

إنالخلق هو أداء الواجب : أسلوب مؤكد بيان

تكرار كلمة الخلق : لتعدد مظاهره وأشكاله وأنواعه

ليحيي ضمائرهم : أسلوب أمر للنصح والإرشاد ، وصور

الضمائر بأشخاص أحياء

ليثبت في نفوسهم الرغبة في الفضيلة : أسلوب أمر

لنصح والإرشاد

الرغبة في الفضيلة . والنفور من الرذيلة : مقابلة

توضح المعنى بالتضاد وبيّنهم إيقاع موسيقي

فليحي أفضل من فليوقظ : لأن إحياء الضمائر بعد

موتها أصعب من إيقاظها

سؤال وجواب

س ما الميزان الدقيق للأخلاق الكريمة ؟

ج الضمير لأنه القلب

س لماذا لا ننتفع أنه مكن مانع الإنسان من الشر

الخوف من النار أو القانون ؟

ج لأن في حالة غيابهما سيفعل الإنسان كل الشرور

الخاصة بالملكات

س من الكريم و الرحيم والعاقل والصادق ؟

١ - **الكريم** : هو من تستوي عنده صدقة السر

والعلانية

٢ - **الرحيم** : من يبكي قلبه قبل أن تبكي عينه

٣ - **العاقل** : يقضي علي نفسه قضاءه علي غيره

٤ - **الصادق** : بصدقة ، في أفعاله صدقه في أقواله

س كيف انتهى الكاتب الي تعريف معنى الخلق ؟

ج أداء الواجب لذاته يقطع النظر عما ترتب عليه من

النتائج

س كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق ؟

ج بإحياء ضمائرهم - بث الشعور في نفوسهم

بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة

قال تعالى: (إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْغَيْبِ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكَ فَانِي تَوْفِكُونَ (٩٥) فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (٩٦) وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَضَّلْنَا النَّبِيَّاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (٩٧) وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَوْعِدٌ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَضَّلْنَا النَّبِيَّاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ (٩٨) وَهُوَ الَّذِي أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرِّمَانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُشَابِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكُمْ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

مرادفات هامة

فالق : شاق اطراد خالق

الحب : البذر م حبة

الحى : ما ينمو جأخياء

الميت : ما لا ينمو ج أموات وموتى

فانى توفكون : كيف تهر فون عن عبادة الله

فالق الإصباح : شق الصبح من ظلمة الليل

حسباناً : تنظيم وخطيط، X عبناً وفوضى -

سكناً : مسكناً وراحة ج أسكان

تقدير : خطيط وتنظيم X عبث

العزير : الغالب الذي لا يقهر

العليم : واسع العلم

جعل : خلق وأنشأ

لتهتدوا : لتستردوا X لتضلوا

ظلمات : م ظلمة

فضلنا : بينا وأوضحنا X اخفينا

الآيات : الدلائل والعلامات ج آية

أنشاكم : أوجدكم وخلقكم

نفس : روح واطراد (أدم) وج نفوس وأنفس -

مستقر : مكان الاستقرار (رحم النساء أو علي الأرض)

مستودع : مكان الوديع (في أصلاب الرجال

يفقهون : يفقهون

متراكباً : متراكباً، بعضها فوق بعض -

طلعتها : زهرها

قنوان : عنقود النخلة (العزوق) م قنو

دانية : قريبة ج دوان ودانيات X قاصبة بعيدة

جنان : بسائين وحدائق

مشتبهاً : متشابهاً في المنظر

غير متشابه : مختلفاً في الطعم

انظروا : تأملوا

ينعه : ينضجه واستوائه وطابت X النجى وماتت وذبلت

آيات : علامات ودلائل

الم : اليابس ج برور

مظاهر الجمال

إن الله فالق الحب والنوى : أسلوب مؤكد إن.

علاقة يخرج الحى بما قبلها : توضيح

الحى و الميت : تضاد يبرز المعنى ويوضحه

يخرج : فعل مضارع للتجدد والاستمرار .

فخرج اسم : اسم فاعل يدل على الدوام والثبوت

فانى توفكون : أسلوب استفهام غرضه للاستنكار

والتعجب

فالق الإصباح : تعبير يدل على قدرة الله في شق الليل

وإخراج الصبح منه.

جعل الليل سكناً : صور الليل بالمسكن

الإصباح والليل، الشمس والقمر : تضاد يبرز المعنى

ذلك تقدير العزير العليم : ختام يناسب الآية لأن

وضع الأشياء على هذا النظام الدقيق لا يصدر إلا عن

عالم عظيم العلم والقدرة

هو الذي جعل لكم النجوم : أسلوب قصر للتوكيد

والتخصيص على قدرة الله بخلق النجوم

علاقة لتهتدوا بما قبلها : تحليل

الم و البحر : تضاد يبرز المعنى .

قد فصلنا الآيات أسلوب مؤكد بقدر

هو الذي أنشاكم : أسلوب قصر للتوكيد

والتخصيص.

من نفس واحدة : تعبير يدل ان اصلنا واحد من ادم

فمستقر ومستودع : تضاد يبرز المعنى

قد فصلنا الآيات : أسلوب مؤكد أداته قد .

س آية النجوم ختمت ب "لقوم يعلمون" بينما

هذه الآية ختمت ب "لقوم يفقهون" .علل .

١ - **لقوم يعلمون** : لأن أمرها ظاهر وهم الذين

يتفكرون، فيؤمنون ولا يكفرون

٢ - **أما هذه الآية لقوم يفقهون** : لأن خلق

الناس من نفس واحدة واستقرارهم واستيادتهم أمر

دقيق غامض يحتاج إلى فقه وتأمل وتدقيق نظر .

هو الذي أنزل : أسلوب قصر للتوكيد والتخصيص

استخدام ضمير الجمع في فأخرجنا : تعظيماً لله

علاقة فأخرجنا خضراً بما قبله : تفصيل .

تنعيم نبات خضراً حياً : للعموم والشمول .

حياً متراكباً ومن النخل وجنات من أعناب والزيتون

والرمان : العطف (و) أفاد التنوع والكثرة

انظروا إلى ثمره : أسلوب أمر للنصح

إن في ذلك لآيات لقوم : أسلوب مؤكد بإن واللام .

سؤال وجواب

س اذكر مثال لإخراج الحى من الميت والميت من الحى ؟

١ - إخراج الحى من الميت : خروج النبات من البذرة

٢ - إخراج الميت من الحى : خروج البذرة من النبات

س ما مظاهر قدرة الله ؟

ج يشق الحب وإخراج الزرع والشجر - وإخراج الحى

من الميت والميت من الحى - خلق الناس من نفس

واحدة فمنهم مستقر بالتبر ومستودع في الدنيا

س ما الحكمة الكرى من خلق الشمس والقمر ؟

١ - معرفة عدد السنين والحساب ووقت العبادة

وتحديد الاتجاهات

٢ - **النجوم** : ليتمتدي بها ظلمات البر والبحر وتضى

الطريق وحساب الاتجاهات

س ما فوائد نزول المطر ؟

ج يحيى الأرض بعد موتها - تشرب الكائنات منه -

نظافة الأرض

٤ - العلم واجب

الشاعر : جميل صدقي الزهاوي

اشتهر بالرهاوي : لأن جده سافر لمدينة زهاو بيران

وسكنها عدة سنين

العلم نور بين أيدي

المرء في كل المطالب

والجهل أشبه بالظلام

يحفه من كل جانب

العلم يعفي المرء في

الأعمال من ثقل المتاع

في العلم تخفيف

يعرو الحياة من النوائب

في العلم توسيع

لأبواب التجارة والمكاسب

في العلم إصلاح المفاصل

والعقائد والمذاهب

أنا لا أوفي ذكر

ما للعلم من غر المناقب

يا قوم إن العلم

بالإجماع محمود العواقب

يا قوم إن العلم

ثم العلم ثم العلم واجب

مرادفات هامة

المرء : الرجل ج رجال

المطالب : الحاجات م مطلب

يحفه : يحوطه

يعفي : يرفع ويبعد عنك X يكلفه

ثقل : عناء ومشقة X خفة

المطاعب : المشقات X الراحة م الطعيب والطعيب

النوائب : الكوارث والاطصائب م. نائبه

المكاسب : الارباح م مكسب X الخسائر

تخفيف : تسهيل X تعسير

المفاسد : الضرر X اطصالح م مفسدة

العقائد : ما يؤمن به الانسان م عقيدة

يعرو : يصيب X يخطئ

المذاهب : الآراء والنظريات م مذهب

أوفي : أعطيه حقه كاملاً X أنحس وأنقص

التعبير أولاً : التعبير الوظيفي

١- اكتب برقية لصديق تدعوه لاجازة الصيف :

المرسل اليه
العنوان
صديقي العزيز ادعوك لقضاء اجازة الصيف مع
الاسرة
المرسل
العنوان

٢- اكتب لافتة او ارشاد عن اهمية الرياضة

الرياضة مهمة للجسم

٣- اكتب اعلان عن قيام رحلة لاسكندرية

تعلن مدرسة
وذلك يوم
قيمته
مشرف الرحلات

٤- اكتب دعوة لحضور اولياء الامور حفلة بالمدرسة

مدرسة
الحفل للطلاب المتفوقين وذلك يوم
الساعة
تقبلوا بقبول وافر الاحترام
مدير المدرسة

٥- اكتب تقرير عن رحلة قمت بها او تقرير عن اجتماع شركة

انه في يوم
قمنا برحلة الي
الساعة تم عمل اجتماع لمناقشة ما تم عمله اهم
المميزات
مقدم التقرير

٦- اكتب رسالة لصديقك تدعوه لزيارة بلدك

صديقي العزيز
تحية طيبة وبعد
اتمني من الله ان تكون بخير ، وادعوك لزيارة
بلدي حيث الهواء الجميل ، ومعا سنزور كل مكان
بها مثل : الاهرامات ، ونهر النيل
مع اطيب تمنياتي
المرسل
العنوان

ثانياً : التعبير الإبداعي

هام جداً : مقدمة لاي موضوع تعبير

ان روعة البيان وسحر الكلام ليعجزان عن التعبير
في هذا المجال لانه تحدث فيه الكثير اكثر من مرة و
ما انا الا قطرة في بحر احاول ان استعير بلاغة
القول وروعة البيان لاعبر عما في صدري وتنطق به
مشاعري وانه يسعدني ان اتحدث في هذا الموضوع
الجذاب الذي يعتبر من الموضوعات الهامة وهو
موضوع
الذي يجب علينا تعبير فيه
عن رايانا حتي تتضح الصورة للجميع حيث ان
موضوع

موضوع عن الوطن

اهم العناصر :

سؤال وجواب

من ما دور العلم والجهل ؟

١- العلم : نور يهدي الإنسان ويساعده علي
عمل كل حاجاته
٢- الجهل : سور من الظلام يحيط بالإنسان
ويهلكه

س لماذا شبه الجاهل بالظلام ؟

ليدل علي الحالة السيئة للجاهل كأنه يعيش في
ظلام

س ما فوائد العلم ؟

يخفف عنه متاعب الحياة والمصائب - يوسع أبواب
التجارة - يصلح تفكيره ويدعوه للإيمان ويزيل الجهل
س كيف يصلح العلم عقائد الناس ؟

ينمي العقول ويهذب الأفكار ويهدي للطريق الصحيح
ويبعد عنه الجهل والخرافة ويهديه للإيمان

غر : بياض في جبهة الفرس اطراد أكرم
وأفضل م غرة

المناقب : المفاخر والفضائل م منقبة X الرذائل
المثالب

بالإجماع : باتفاق الناس X افتراق واختلاف
العواقب : خاتمة الشيء أو نتيجته م عاقبة

مظاهر الجمال

العلم نور : صور العلم بالنور

الجهل أشبه بالظلام : شبه الجهل بالظلام
البيت الاول العلم نور والبيت الثاني الجهل أشبه
بالظلام : مقابلة تبرز المعني

يخفه من كل جانب : تعبير يدل علي سيطرة الجهل
على الجاهل من كل ناحية .

العلم يعفي المرء : صور العلم بانسان يعفي الناس
من العمل

ثقل المتاعب : صور المتاعب باشياء ثقيلة .

لما يعرف الحياة من النوائب : صور الحياة بإنسان

يصاب بكوارث

أبواب التجارة والمكاسب : صور التجارة بالبيت الذي
له أبواب

إصلاح - أطفاسد : تضاد يبرز المعني

تكررت في العلم : تأكيد علي أهمية العلم

في العلم تخفيف : أسلوب قصر بتقديم الخبر شبه

الجملة علي المبتدأ يفيد التخصيص والتوكيد

غر المناقب : صور المناقب بالخيول لها غرر

يا قوم : أسلوب نداء للتنبيه .

قوم نكرة : للعموم والشمول

إن العلم محمود : أسلوب مؤكد بإن

تكرار النداء يا قوم : للتوكيد علي حرصه علي قومه

إن العلم واجب : أسلوب مؤكد بإن

المناقب : جمع تنفيذ الكثرة

العلم نور بين أيدي المرء أفضل من في عقل المرء :

لأن العلم جعل الفكرة الي شئ يستخدمه الإنسان بيده

أيهما أجمل يخفه - يضمه : الأولي أفضل لأنها

تنفيذ الشمول والعموم للجهل للإنسان الجاهل

حرف العطف بين المذاهب والعقائد : يفيد التنوع

المتاعب : معرفة للتحويل وجمع للكثرة

في العلم إزالة أفضل من في العلم تخفيف : لأن

العلم يقضي نهائياً علي الكوارث وليس يخففها فقط

إن العلم بالإجماع أفضل من إن العلم : لأن الإجماع

تدل علي الشاعر يتكلم عن مشكلة عامة والجميع

متفق عليها

ثم العلم ثم العلم أفضل من فالعلم فالعلم :

لأن ثم حرف عطف يفيد التراخي لأن العلم يأخذ

فترة زمنية بين كل مرحلة

- ١ - مفهوم الوطن
- ٢ - دور الأسرة في تربية الأبناء علي حب الوطن .
- ٣ - دور وسائل الإعلام في ----- .
- ٤ - دور الدين في ----- .
- ٥ - أهمية الوطن .
- ٦ - ذ ما دور الفرد والمجتمع في الحفاظ علي الوطن

(الموضوع)

إننا عندما نتحدث عن موضوع الوطن نجد من الموضوعات الهامة التي يجب أن نشير لها لما فيها من أهمية بالغة في حياة أي أمة حيث إن الوطن يشغل بال أي شعب وأي أمة تسعى للتغيير وللتطوير فيجب أن نوجه له كل اهتمامنا لنسعي لتغيير مفاهيم طال إهمالها في حياتنا

إن مصر عظيمة علي مر الزمان ، فهي المثال للسمو والعلو والعظمة والرخاء والعالا ولذلك أن مصر مهد الحضارات والعلوم والفنون ، واصبح إبناء مصر اصحاب حكم وسلطان علي مر العصور ، لانهم اكملوا تقدم اجدادهم بالكفاح والعمل حتي ترفع مصر رأسها اما دول العالم .

إن حب مصر يجري في عروق كل ابناؤها ، ويضحون من اجل مصر بارواحهم ضد كل دخيل مستعمر لأن المصري يحارب بعزيمته واصراره وارادته من اجل رفعة الوطن اما المستعمر يحارب من اجل اطماعه واضراضه الخبيثة التي تعبر عن وحشية الاستعمار . والدليل من القران علي أهمية الوطن

” رب اجعل هذا البلد امانا -----
” ادخلوا مصر ان شاء الله امنين ”

والدليل من الشعر
مصر التي في خاطري وفي دمي - احبها من كل روحي
ودمي

فمصر احق ان نبذل من اجلها ارواحنا ، لانها من اجمل بلاد العالم التي يجب ان نضحى من اجلها بكل طاقة بداخلنا

وفي النهاية لا املك الا ان اقول انني عرضت رأي لعلي قد وقتت في كتابته والتعبير عنه واخيرا ما انا الا بشر قد اخطى وقد اصيب فان كنت قد اخطنت فارجوا مسامحتي وان كنت قد اصبحت فهذا كل ما ارجوه من الله عز وجل .

موضوع عن السلام

اهم العناصر :

- ١ - مفهوم السلام
- ٢ - دور الأسرة في تربية الأبناء علي السلام .
- ٣ - دور وسائل الإعلام في السلام .
- ٤ - دور الدين في السلام .
- ٥ - أهمية السلام .
- ٦ - ما دور الفرد والمجتمع في الحفاظ علي السلام

(الموضوع)

انه من الأهمية البالغة عرض الموضوعات الهامة التي تتصل بالفرد والمجتمع وذلك للوقوف علي الحقائق والذي يجب علينا الوقوف عندها وعرضها للوصول للنتائج التي تحقق السعادة للفرد والمجتمع فارجوا من الله يوقضي في هذا الموضوع وهو موضوع السلام الذي يسعى له كل انسان علي الرض لا نه يحقق الامل و الرخاء و الرفعة والعلو للامه .

يؤكد القرآن الكريم القيم السامية التي تضمن للمجتمع الامن و الاستقرار و السلام ، فالسلام لن يتحقق علي الارض الا باتباع منهج الله سبحانه وتعالى والعمل بما جاء في كتابه الكريم ، واتباع سنه

نبيه عليه الصلاة والسلام فالسلام دين الامن والامان والسلام في كل انحاء العالم .

يجب البعد عن طريق الشيطان الذي يؤدي الي الخوف و العداوة و الكره بين افراد المجتمع ، فيجب البعد عن طريق الانحراف و التقرب من طريق الاستقامة الي الله لان ذلك يعرضه لعقاب الله القوي القادر الذي يتحكم في شئون عباداه .

تسعي كل دول العالم علي الحرص علي تقدير السلام في كل المؤتمرات الدولية بين دول العالم فقد حصل كل من الرئيسين محمد انور السادات و محمد البرادعي علي جائزه نوبل للسلام لما قدماه من انجازات كبيرة خالص في السلام بين شعوب العالم و الحرص علي تحقيق السلام بين الدول .

من الآيات التي تدعو للسلام هي :-

قوله تعالي :- ” وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل علي الله انه هو السميع العليم ”

وفي النهاية لا املك الا ان اقول انني عرضت رأي لعلي قد وقتت في كتابته والتعبير عنه واخيرا ما انا الا بشر قد اخطى وقد اصيب فان كنت قد اخطنت فارجوا مسامحتي وان كنت قد اصبحت فهذا كل ما ارجوه من الله عز وجل .